



TAARII NEWSLETTER

The American Academic Research Institute in Iraq

ISSUE NO. 2-1

SPRING 2007

© TAARII

ON *UNDEREXPOSURE* BY ʿUDAY RASHĪD

Sinan Antoon
New York University

Unlike Iraq's literature, visual arts, or theater, Iraqi cinema did not manage to have a significant presence beyond Iraq's borders or even within the Arab world. Moreover, its legacy inside Iraq's own borders was also limited in its impact and importance. Perhaps this may be partly attributed to its relatively late beginnings. The first Iraqi film, Kāmīrān Ḥusnī's *Sa'īd Afandī* (Mr. Sa'īd) was produced in 1957. The dearth of resources and institutional support on the part of the state and the daunting prospect

Iran (1980–1988), such as Egyptian Salah Abu Sayf's *al-Qādisiyya* (1981) about the famous battle waged by Muslims against the Persians in A.D. 636, which the Ba'ath regime used as a historical precedent and employed in its war propaganda to recast the Iraq-Iran war as an Arab-Persian confrontation, or *al-Ayyām al-Ṭawīlah* (Long Days) in 1980 which was adapted from ʿAbd al-Amīr M'allah's novel by the same title about Saddam Hussein's heroic escape to Syria after participating in an assassination attempt against General ʿAbd al-Karīm Qāsim. The 1990's witnessed the disintegration of Iraq as a state, the collapse of its economy, and the departure of a great number of its artists and intellectuals to a vast diaspora following the extremely damaging embargo (1990–2003). Thus, much of Iraqi cultural production, including films by Iraqis and Iraqi exiles, would take place outside Iraq.

Liberty Monument) in 1999. Another film of his, a documentary about life in Baghdad completed in early 2003, was banned, confiscated by the regime, and was consequently destroyed in the post-invasion chaos. While attempting to salvage his film from destruction, Rasheed found old unused Kodak film in the destroyed and looted warehouse of the General Directorate of Cinema in Baghdad. After contacting Kodak Co., he was told that it had ceased producing this brand in 1983. However, Kodak promised to develop the film for free in Beirut, but Rasheed was told that he should not use too much light, hence the title of the film. Rasheed used old equipment and filmed between October 2003 and April 2004 amid explosions and under very dangerous conditions. In addition to a cast of young actors, the film features two of Iraq's most respected actors: Yūsif al-ʿĀnī and ʿAwāṭif Na'im.

The intentionally fractured narrative of the film is primarily about itself: a filmmaker and his artist friends try to make a film about what is happening to his native city after the invasion. Like Rashīd himself, the main character of the film, a director, searches through the rubble for a film he'd made before, but finds only ashes. When he stumbles upon some unused film, he decides to make a new film. The difficulty and near impossibility of grasping and representing all that befell Baghdad and its inhabitants in a coherent fashion is the central theme of the film. This difficulty stems, of course, from the enormity of the tragedy itself on one level, but also the material difficulty and the fear of using the expired film. The lines between the documentary and the fictitious are intentionally blurred. There is a series of interviews conducted with citizens who witnessed the fall and the chaos.



Figure 1. The Academy of Fine Arts in Baghdad, July 2003
(Photo by S. Antoon)

of challenging the hegemony of Egyptian cinema for producers, let alone state censorship and control, meant that Iraqi films would trickle out once every few years throughout the 1960's and 1970's: Khalīl Shawqī's *al-Ḥāris* (The Guard) 1967, *al-Zāmi'ūn* (The Thirsty Ones) 1972, and *Buyūt fī Dhalika al-Zuqāq* (Houses in That Alley) by Qāsim Ḥawal 1976, and *al-Nahr* (The River) by Fayṣal al-Yāsirī in 1977. The 1980's witnessed a massive increase in state support and some Arab directors were commissioned and given huge budgets, but the general theme of the period was to glorify the war against

The 2003 invasion, occupation, and the subsequent chaos and violence they unleashed made conditions even worse for cultural production of all sorts, but especially film for obvious reasons. Thus it is quite a feat for ʿUday Rashīd (born 1973) and his crew to have succeeded in filming under such catastrophic conditions and to have given us *Underexposure*, the first Iraqi film to be produced after the fall of Saddam's regime and under military occupation.¹ Rashīd, a graduate of the Academy of Fine Arts in Baghdad, had made a few documentaries before, including *Madkhal ilā Nuṣb al-Ḥurriyyah* (Entrance to the

While some of the interviewees appear to be actual citizens, others are obviously actors. The exceptional conditions under which the film was made and the limited amount of film restricted the number of takes. Thus, some of the scenes were spontaneous and not scripted at all. The director himself mentioned in an interview that the script was very fluid and much had to be improvised on the spot. In addition to the main character of the director (played by Samīr Qaḥṭān) and his wife Maysūn (Shahrazād Shākīr), there is a dying soldier who is taken in by Nāṣir, a mad man (Ḥaydar Ḥilū), whose mother (ʿAwāṭif Naʿīm) tends to the soldier after some fear and hesitation. In a particularly poignant scene, the soldier dies and is taken to the river by Nāṣir, who merely thinks the soldier is sleeping. Another character is Muʿtazz (Bāsim Muḥammad), a musician who is dying of cancer. The veteran Iraqi actor Yūsif al-ʿĀnī plays an old man who, when not reminiscing about Baghdad's olden days, is constantly listening to the news on the radio to see where Iraq is going and offering sarcastic commentary. Old Baghdad with its eerily empty streets, except for a passing funeral procession here and some smoke and trash there, is itself a character in the film. The main character's monologue about the making of the film bridges the scenes, together with melancholic Baghdadi *maqāmāt*. The chaos and confusion enveloping Baghdad permeate the film itself and there is no resolution whatsoever at the

end. In a moment that captures the irrepresentability of the situation, the director wonders about the style or approach of this film, then answers himself: "What style? Words have no meaning!" In the end, he tells the crew to stop filming and declares to the camera: "I hate you ... all of you!"

One of the few weaknesses in the film was the unrealistic and underdeveloped relationship and dialogue between the main character and his wife. While visually pleasing, the scenes were bland. Another glitch was in some parts of the translation where meanings were tweaked to please the putative audience. For example, the traditional refrain in songs, *amān*, was mistranslated as "peace ... we just want peace." These, however, are minor points and the film manages to capture and encapsulate the tragedy of the Iraqi moment. It portrays the material and psychological destruction of the war and the first few months of the occupation in all of its complexity. It also reflects the impossibility of grasping and representing all this destruction in a traditional or



Figure 2. Lecture Hall at the Department of Audio-Visual Studies at the Academy of Fine Arts in Baghdad, July 2003 (Photo by S. Antoon)

linear narrative. Finally, the work itself, in its own genealogy as an object and in its title, encapsulates a history of dual destruction by an authoritarian regime, and by a regime of horrible sanctions which destroyed Iraq's infrastructure, its social fabric, and killed a million or so of its people. Throughout the sanctions (1990–2003), Iraqis were overexposed to varieties of local and global violence, but their pain was never sufficiently exposed to the world. *Underexposure* is definitely one of the most illuminating Iraqi films to date.

¹ The film's U.S. premiere was on September 16th, 2006, at New York University's Cantor Center and was co-sponsored by TAARII, ArteEast, and New York University's Hagop Kevorkian Center.

ANNOUNCING THE WINNER OF THE TAARII PRIZE FOR BEST U.S. DISSERTATION ON ANCIENT IRAQ

TAARII is pleased to announce that [Dr. Michael Kozuh](#) was selected to receive the 2005–2006 outstanding dissertation prize. Dr. Kozuh successfully defended his thesis entitled "[The Sacrificial Economy: On the Management of Sacrificial Sheep and Goats at the Neo-Babylonian/Achamenid Eanna Temple of Uruk \(c. 625–550 BC\)](#)" at the Oriental Institute of the University of Chicago.

Kozuh's dissertation contributes significantly to our understanding of Babylonian economy and bureaucracy by analyzing the management of herds of tens of thousands of sheep and goats in the southern Babylonian city of Uruk, based on 550 legal and administrative texts from the temple's archive.

The thesis elucidates the relationship between the nature of sheep and goat care and the Eanna's administrative methods and bookkeeping; it clarifies the division of labor between the functionaries of Eanna and outside contractors; and it deepens our understanding of the political dynamic between the temple and the crown government.

Michael Kozuh is the sole award winner for 2005–2006. No prize was awarded for a U.S. dissertation on medieval or modern Iraq.

THE FORMATION OF POLITICAL IDENTITIES IN ETHNICALLY DIVIDED SOCIETIES: IMPLICATIONS FOR A DEMOCRATIC TRANSITION IN IRAQ

Eric Davis, Rutgers University¹

Under what conditions can ethnically divided societies emerging from authoritarian rule make a transition to democracy? Despite optimism in 2003 that it would make such a successful transition, Iraq has instead experienced extensive sectarian-based violence. Sectarianism represents a new phenomenon and constitutes a major departure from twentieth century Iraqi political culture. While often characterized by sectarianism at the elite level, pre-Ba‘thist Iraq was known for its secular and pluralistic character. Sectarian violence notwithstanding, an extensive network of civil society organizations — one of the cornerstones of democracy — has been re-established in the Arab areas of Iraq since 2003, complementing the large number of civil society organizations already extant in Iraqi Kurdistan since the 1990s.² How do we reconcile these two developments, namely the Iraqi populace’s desire to establish a democratic society on the one hand, and the rise of sectarian identities on the other?

The civil society organizations which exist in Iraq include many professional associations, including those organized by university faculty, university administrators (e.g., the deans of the faculties of law and political science at Iraqi universities), judges, physicians, and journalists, just to mention some of the more prominent groups. Iraqi labor unions, once a very powerful component of the Iraqi nationalist movement, have also reorganized despite restrictions placed on their activity by the former U.S. Coalition Provisional Authority (CPA), attacks by members of the former regime and sectarian forces, and assassinations of their leaders. Since 2003, a number of very active student organizations have engaged in conflict resolution activities, often in some of the most dangerous areas of Iraq. Because their work is so politically sensitive and they often receive funding from non-Iraqi NGOs, these groups prefer to work underground.

In the wake of the Ba‘thist regime’s overthrow, there was a flurry of new as-

sociational activity and artistic creation. However, by late 2003, insurgent attacks had already begun to threaten such activity. University academics were among some of the first — but not the only — victims of insurgent attacks. As the political environment became increasingly less conducive to the development of civil society organizations, my Iraqi colleague and I restructured our research. Although the creation of a new Ministry of Civil Society Affairs after the fall of the Ba‘th seemed to augur well for democratic change, it became clear that the situation had not improved. As Iraqi informants indicated, the Ministry was more concerned with controlling civil society organizations than with facilitating their formation and activities.

Why have civil society organizations been viewed in such threatening terms since the overthrow of the Ba‘thist regime? This question led to still another: why have sectarian organizations become so powerful since 2003? Our research indicates that civil society organizations are viewed as threatening by insurgent organizations and militias because sectarianism does not constitute the dominant political culture in Iraq. Sectarian organizations do not reflect the views of the vast majority of the Iraqi population, especially in light of Saddam’s manipulation of sectarian identities during the last two decades of his rule to divide and conquer the populace. Despite considerable hostility to the U.S. occupation of Iraq, public opinion polls in Arab areas demonstrate an increase in the number of Iraqis who support a national, rather than sectarian, political identity and a strong desire for the Iraqi government to suppress sectarian militias, while all Iraqis, Sunni Arabs, Shi‘i Arabs, and Kurds, continue to show strong support for democracy.³ Because academics, journalists, writers, and artists overwhelmingly articulate views that support political and cultural pluralism and tolerance, they express the views of the majority of Iraqis and call attention to the deviant activities

of sectarian groups. Consequently, they often subject themselves to attack.

What our research demonstrates is that much more attention needs to be devoted to the economic and social devastation that Iraq experienced during the 1990s. During this period the state was weakened under the impact of the bombing of the 1991 Gulf War, the subsequent February–March uprising (*al-Intifada*), and the United Nations sanctions regime that only ended in 2003. With the withdrawal of the state from the international economy and the collapse of the extensive welfare state that had been created during the oil boom of the 1970s and early 1980s, Iraqis were forced to turn to local institutions to meet their needs. Groups hostile to the Ba‘thist regime, especially Islamist organizations, used the instability of the 1990s to mobilize political support, often under the guise of engaging in charitable activities. Sensing these trends, the regime itself began enacting policies that promoted a conservative and distorted view of Islam. With Saddam and the Ba‘th having liquidated all forms of national leadership, it is not surprising that local, sectarian, and parochial political movements emerged after 2003, assisted by an incompetent occupation administration which was, with a few exceptions, thoroughly not attuned to Iraqi culture and society.

Analysis of the period following the 1991 Gulf War speaks to the question of why, given the lack of a sectarian and radical Islamic tradition in modern Iraq, sectarian and anti-democratic Islamist movements have gained political power since 2003. Our argument is that these organizations’ mobilization during the 1990s provided only the necessary, but by no means sufficient, condition for them to achieve their objectives. It was the lack of well-developed state and national institutions which provided the appropriate environment for sectarian organizations, such as Muqtada al-Sadr’s Mahdi Army (*Jaysh al-Mahdi*), to gain power and advance their political agendas. In keeping

with a body of political science literature that demonstrates that cooperation, rather than conflict, is the norm in ethnically divided societies, and that ethnic conflict is most prevalent in societies with weak or non-functional states, the Iraqi case suggests that the emphasis on rigid and static identities, which so often characterizes studies of Iraq, needs to be reconceptualized in more dynamic and nuanced terms.

The CPA's use of ethnic criteria as the basis for appointment to government posts and the encouragement of ethnically, rather than nationally based, political parties, sent a message to would-be leaders that ethnic politics were the order of the day. The CPA's failure to implement a serious economic reconstruction program — one which would have reduced the 50–60% unemployment rate, particularly among Iraqi youth, thereby undermining the recruitment base for

sectarian organizations — along with its decommissioning of the 385,000 man Iraqi army, closure of large numbers of state owned factories, and failure to combat the spread of corruption, likewise set the stage for post-Ba'athist sectarian politics. This social, economic, and political environment was thoroughly unsupportive of the development of a strong and effective state. If we realize that Saddam had either eliminated all potential challengers to his rule, or forced them into exile, we see that finding an effective leadership cadre after 2003 was difficult enough without the political and economic disorder which followed the collapse of the Ba'athist regime. The great tragedy of post-2003 Iraq remains the contradiction between the commitment of large numbers of Iraqis to democracy and tolerance in the face of a political leadership that continues to allow, if not actively promote, the spread of

sectarianism, corruption, and politically inspired violence.

¹ This research is being conducted with an Iraqi colleague who remains anonymous for security reasons.

² In our collaborative research to date, my Iraqi colleague and I have identified 313 active civil society organizations. This figure does not encompass a large number of civil society organizations, many with funding from Western sources, which are active but hide their activities from public view for fear of physical retribution.

³ See, for example, the World Values Survey conducted by the Institute for Social Research of the University of Michigan, April 2006; the Independent Republican Institute's poll of July 19, 2006; and the Program on International Policy Attitudes poll of September 1–4, 2006, for further details on these findings.

EXECUTIVE DIRECTOR'S REPORT

Dr. Stephanie Platz

In this issue, it grieves us to report that one of last year's TAARII Fellows was assassinated in Baghdad in December 2006. As our readers may recall, TAARII's policy is to keep the names of its Iraqi Fellows confidential, for their security. Now, posthumously, with the permission of his widow, we sadly announce the loss of Dr. Alharith Abdulhameed Hassan, a 2005–2006 TAARII Fellow.

Dr. Alharith received funding for a project entitled "The Prevalence of Substance Abuse in Baghdad City with a New Prevention Program." His first goal for the project was to collect epidemiological data, then to establish a database and develop a prevention program. Substance abuse patterns are known to increase in environments affected by war and disaster. Dr. Alharith's project addressed this important problem in a setting where other misfortunes have often eclipsed it.

Please read the obituary for Dr. Alharith, authored by his widow, Maysa H. Jaber, and a summary of his accomplishments. We hope our readers will join us in offering our condolences to her and to all of Dr. Alharith's family, friends, and colleagues. We wish to commemorate his distinguished career, and we lament the loss of this member of the TAARII community, who offered so much to scholarship, to Iraq, and to the world.

Through its fellowships for Iraqi citizens, TAARII aims to enable Iraqi scholars to continue their work in a climate that has grown increasingly inhospitable to research. We recognize the extraordinary hardships entailed in working in Iraq at this time and welcome suggestions from all members of the TAARII community as to how we can better serve our Iraqi members.

OBITUARY: DR. ALHARITH ABDULHAMEED HASSAN

Maysa H. Jaber

Dr. Alharith was a well-known doctor, professor, and scholar in Iraq. He dedicated his whole life to knowledge and acts of goodness and charity. He served people in numerous ways as a consultant neuropsychiatrist, whose patients came from all parts of Iraq, north and south. Dr. Alharith advised and mentored Ph.D. students and contributed brilliantly to an array of fields as a writer and scholar. Most importantly, as a person, he was truthful and generous, with a heart full of virtue and peace.

The late Dr. Alharith believed strongly in the power of love as a path to peace-building and conflict resolution. He was committed to the application of empirical research to the pursuit of social justice. He stood against hatred, fought extremism, and called for tolerance and co-existence. Alharith can be described by one word: love. He lived to love and died for love.

This tragic event is part of a horrific chain of violence. It is part of an organized effort to assassinate Iraqi intellectuals who are bright and moderate, and who support Iraq without ethnic or religious bias.

Please remember Dr. Alharith in your prayers as a man of love, sincerity, and benevolence. A man who kept calling for love, peace, forgiveness, and the power of knowledge. Please remember that Alharith lived and died for this noble message.

DR. ALHARITH ABDULHAMEED HASSAN

Dr. Alharith was the Director General of the Psychological and Educational Research Center at the University of Baghdad and a Consultant Neuropsychiatrist. With degrees in Arabic Language and Islamic Studies, Medicine, Arts and Music, Psychiatry, and Psychology, he occupied a range of research and teaching positions, becoming a full Professor at the University of Baghdad in 1996. He supervised twenty-six Masters degrees and three doctoral dissertations, and practiced clinical psychology for more than fifteen years.

Dr. Alharith's activities were not limited to his field of specialization. He participated in additional training programs around the world, on topics including the physics of the brain, parapsychology, post-traumatic stress disorder, peace education, conflict resolution, women's rights, and human rights. Active as a researcher on projects addressing substance abuse and peace-building in Iraq, he also played a major role in the establishment of a number of research centers, societies, and projects. He was a long-time member of a number of professional societies and associations, nationally and internationally.

Dr. Alharith published thirteen books on topics ranging from autism to the psychology of security. He translated three academic books from English into Arabic and wrote five book manuscripts that are yet unpublished. He authored over seventy academic articles, delivered more than 300 lectures, and published more than 350 articles in newspapers and magazines.

For his contributions to his field, to Iraq, and to the lives of those who knew him, Dr. Alharith will be missed.

** The Curriculum Vitae and full project report of Dr. Alharith Abdulhameed Hassan is available on the TAARII website. In the meantime, we summarize his many and diverse accomplishments here and on the following page.*

THE PREVALENCE OF DRUG ABUSE IN BAGHDAD CITY

Summary of Dr. Alharith's Report, a project conducted with TAARII support, 2006

Dr. Alharith's nine-month study concerns drug and substance abuse among the male population aged twelve years and older in Baghdad governorate. It gives rates of illicit drugs and non-prescribed drug use, and numbers of users between May 2005 and June 2006. Alcohol and tobacco products were not included in the study because their consumption is commonplace.

Dr. Alharith's study is timely for there are few studies regarding substance and drug abuse in Iraq and the available data is inadequate. There are good reasons to believe that substance and drug abuse in Iraq have increased significantly during the last few years, due to violence and lack of security. It is a documented fact that fear and anxiety caused by insecurity and instability make people more susceptible to drug use. In addition, drugs are now easily available in the Iraqi markets

but quite understandable, taking into account the situation of insecurity in Baghdad city and Iraq in general.

One of the most disturbing findings of Dr. Alharith's study is that youth are the main drug users in Baghdad. Table 1 indicates that 68.8% of drug users are males aged 12–19 years.

This suggests that the problem of drug and substance abuse is rather new in Iraq. This could be attributed to the high rates of unemployment among the youth and to the fact that the youth are more vulnerable to insecurity and instability. The decline of psychosocial care for Iraqis in general and for Iraqi youth in particular exacerbates youths' vulnerability to drug use.

In addition, as shown in Table 2, the number of abusers during the past year is the highest for the same age group (44.13%). The high percentage is consistent across two other variables:

past month (16.49%) and lifetime (8.17%) use of drugs. This may also indicate that drug abuse among the youth is a recent phenomenon in the Iraqi society.

The common word used in Iraq among the youths to describe the abuser

Age Group	Number of Substance Abuser Clients	
	Number (No.)	Percentage (%)
(12–19) Years	463	68.80
(20–39) Years	148	21.99
40+ Years	62	9.21
Total	673	100.0

is *mekabsel*, which can be translated as “the one who takes a capsule,” or *mebersham*, using the word “bersham,” which is another word for capsule. These two usages indicate the prevalence of non-prescribed drug use among drug abusers. However, the results show that marijuana is more prevalent among the main study sample (43.83%) and among the age group 12–19 years old (31.80%). Whereas, the use of non-prescription drugs, for example, Valium, Artane, Parkisol and Librium, comes second for all three age groups. These results indicate that these groups have more access to marijuana than other substances. It is more easily inhaled and cheaper than heroine and cocaine.

In conclusion, Dr. Alharith and his co-researchers express their belief, based on experience and daily work in the field of substance abuse, that the prevalence of substance and drug abuse could be higher in other areas of Iraq, particularly in the south of the country, than it is in Baghdad city. They thus recommend that further research with wider coverage should be carried out. The results already in hand give an indication of future problems in public health.

Age Group	Past Month		Past Year		Lifetime		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
(12–19) Years	111	16.49	297	44.13	55	8.17	463	68.80
(20–39) Years	53	7.88	74	11.00	21	3.12	148	21.99
40+ Years	20	2.97	28	4.16	14	2.08	62	9.21
Total	184	27.34	397	58.99	89	13.22	673	100.0

because Iraqi borders are permeable. Iraq has become an easy passage for illicit drugs and illegal substances to neighboring countries.

The study sample consisted of 4,842 males randomly selected from among patients who consulted private and outpatient clinics, as well as short-term care mental hospitals in the al-Resafa and al-Karkh districts of Baghdad City. The study excluded homeless persons, active-duty military personnel, and residents of institutional group quarters, such as prisons and long-term mental hospitals. The 4,842 males were screened by interview with well-trained psychiatrists. 367 individuals were identified as drug abusers, compromising almost 14% of the sample. This ratio is considered significantly high,

Age Group	Heroin		Drugs		Marijuana		Cocaine		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
(12–19) Years	68	10.10	150	22.29	214	31.80	31	4.61	463	68.80
(20–39) Years	17	2.53	49	7.28	63	9.36	19	2.82	148	21.99
40+ Years	10	1.49	21	3.12	18	2.67	13	1.93	62	9.21
Total	95	14.12	220	32.69	295	43.83	63	9.36	673	100.0

PRESIDENT'S REPORT

McGuire Gibson

The TAARII board of directors met in Boston on November 18, 2006, in conjunction with the Middle East Studies Association (MESA) meeting. Lucine Taminian, our new Resident Director, reported on activities of Iraqi scholars doing research on TAARII fellowships, as well as on the Oral History Project. There was a long discussion on institutional membership criteria, specifically regarding the attitude of institutions on the purchase and showing of objects without secure provenience. Given the hundreds of archaeological sites that have been and still are being destroyed by looters, TAARII must not act in such a way as to abet smugglers, dealers, and collectors of Iraqi cultural heritage. The matter was referred to an ethics committee for study and a report.

Our institutional and individual memberships range across the Humanities and Social Sciences, as well as across the ancient and medieval/modern periods, and several professional associations have their annual meetings at exactly the same time, therefore making it difficult to have a full complement of Directors at our meetings. We have our meetings at MESA because we have a majority of Directors whose interests are in the medieval and modern fields. If we had our meetings with the American Schools of Oriental Research (ASOR), which convenes at exactly the same time, or with the American Oriental Society (AOS), we would make our "ancient" members happy, but we could not reach a quorum. In order to maintain connections with the ancient side of our constituency, we are planning to have at least an informational meeting in conjunction with these and perhaps other organizations.

Our fiscal situation is a good one, and we can continue to fund fellowships for Americans and Iraqis on the same basis as the last two years. We will continue to give funds to Iraqi scholars in Iraq and probably we will increase the amount of

the awards. Scholars can apply on-line, meaning that they can do so in the safety of their homes, but our liaison person in Baghdad also circulates paper notices and applications to the universities around the country. The situation for scholarship in Iraq is becoming worse and worse, according to news reports and first-hand accounts by our Iraqi guests at the MESA conference.

The murder of academics in Iraq continues, resulting in the flight of some of the best and brightest members of the faculty and staff of the universities. Some departments at the University of Baghdad are conducting classes only sporadically; increasingly, classes are being taught by very junior faculty and student assistants. Additionally, dozens of university students have been the victims of suicide bombings on university campuses. The kidnapping of more than one hundred of the staff of the Ministry of Higher Education was an escalation of the attack on learning. It may be more than a coincidence that the bureau that was affected was the one that sends students abroad for graduate training.

Education is not the only ministry being targeted. In December 2006, the Ministry of Culture was shut down, following a second attempt to assassinate the minister. The State Organization of Antiquities and Heritage is making efforts to function: carrying out administrative routines, communicating with foreign archaeologists, and announcing that it will begin sending teams to excavate at some of the looted sites as soon as possible. Also in December, the new President of the State Board, Dr. Abbas al-Husseini, and the previous President, Dr. Donny George, were both at an international meeting on Cultural Heritage in Wartime in London. A subsequent news item quotes Dr. Husseini and seems to indicate that he will be opening the National Museum in a few months and that he intends to start

excavations at some sites. It was Dr. George's policy to seal the Baghdad Museum as much as possible until the situation stabilizes. Perhaps it will be possible to begin excavations in some areas, but events in the next few months may determine otherwise.

TAARII, with the aid of the Fulbright office of the State Department, brought four Iraqi scholars over to MESA; they took part in a panel entitled "Iraqi Perspectives on the Nation-State." Organized and chaired by Professor Isam al-Khafaji, who is currently in residence at Yale University, this panel presented papers on "A Critical Review of the Literature on the Modern Iraqi State" by a professor from the University of Salahuddin in Erbil; "Problematics of the Modern Iraqi State: From the British Mandate to the American Occupation" by a professor from Qadissiyya University in Diwaniyah; and "Revisiting the Myth of Sunni Domination in Modern Iraq," by a prominent political scientist from Baghdad University. The professor from Baghdad was especially enlightening in this session, as he was in his presentation at another session that TAARII did not organize but did sponsor, entitled "Hazardous Conditions: Academic Freedom and Academic Life in Iraq." He and Dr. Taher al-Bakaa, former Minister of Higher Education in the Alawi government, provided detailed information on the destruction of the Iraqi higher education and the assassination of academics, as well as welcome corrections to reports on the supposed American aid to academia following the invasion. In a separate article in this newsletter, Mina Marefat and Caecilia Pieri report on a third panel that they organized under TAARII sponsorship.

Lastly, we are pleased to announce the new 2007 TAARII Fellows, chosen from a strong pool of applicants. We hope for the continuance of such excellence.

REFLECTIONS OF DEMOCRACY: *Humanitarianism, Statecraft, and the Iraqi Marshes*

Bridget Guarasci, University of Michigan, Ann Arbor

An Icon of Democracy

For many humanitarians working in a post-Saddam era Iraq, the Iraqi marshes have become an icon for democracy. Virtually destroyed by a massive draining campaign following the 1991 Shi'a Intifada in Iraq, these wetlands are today being restored. Marsh restoration is a development project that captivates the attention of international organizations and governments in a way that others do not and work on this project suggests a tangled relationship of humanitarianism, state governance, and imperialism. Building a democracy is by its very nature a utopian project, one that requires a vision of a better future. It is this future in which humanitarians invest. They do so by drawing upon tropes from the past — in particular the marshes as a sort of Edenic paradise — and by animating this heritage, reinterpreted through the lens of democracy, toward an as yet unattained post-war future of peace and prosperity. It is the violence and instability of the present, however, that threatens the potential of this post-war plan. Marsh residents assert that policy should be made to address present conditions and that funding from humanitarian investors should be allocated to deal with these pressing concerns. Humanitarians argue that their mandate is to work for a more radical revision in the future and that dealing with the present is the responsibility of armed forces.

The Place of the Marshes within the History of Iraqi Statecraft

Inventing and restructuring Iraq has historically been tied to the marshes and to waves of land reform implemented by the Ottomans, the British, and the Ba'ath party to refigure and rework the landscape. From colonial projects through the 1991 Intifada and now Iraqi exile aspirations, the marshes have symbolized a sort of "Eden," a paradise and a place of possibility. But what uses these parties have intended for this region have varied

dramatically. While other political actors, like the Ottomans and the British, had worked to drain the marshes, it was not until March 1991 following the Shi'a Intifada after the first Gulf War that the most ambitious and aggressive campaign of draining began. The government crushed the uprising — executing and torturing large numbers of people as they swept the south and many Iraqis fled the country for Iran through the marshes. Similar to the case in the Ottoman period, when Eden was identified as agricultural fields that could prosper from water siphoned away from these wetlands, humanitarians today invoke the magnificence of Eden to call for intervention in this region. While the trope remains the same, the meaning has flipped: this time Eden is not understood to be fields of agricultural prosperity cultivated with water from the marshes as it was during Ottoman times. Eden today is recognized as the marshes themselves.

Restoring Eden

As in the past, the marshes continue to be vital to Iraqi statecraft. This area was a key component of the U.S. democracy building initiative in Iraq from well before the 2003 war. To strategize postwar operations, the Department of State formed *The Future of Iraq Project*, a consortium of Iraqi exiles from around the world. Marsh restoration was a major project discussed by the working group on the environment. Though the State Department's plan was not implemented, the initiative elevated groups of exiles to positions of prominence in the nascent Iraqi government or to leadership roles in newly created NGOs. Therefore Iraqi exiles returning to the country have been at the forefront of the humanitarian movement for marsh restoration. Their influence on policy is evident in that the marshes are referenced as a democratic icon in the preamble to the recent Iraqi Constitution where they serve as a reminder of a repressive past and as a call

for a more humane polity. This symbolism extended to Saddam Hussein's trial where one of the seven crimes for which he was prosecuted was a combined charge for the mass executions following the 1991 Shi'a Intifada and the destruction of the marshes. Even President George W. Bush, when called before Congress to give his official reasons for the Iraq war, declared that the destruction of the marshes and the genocide of Marsh Arabs were among the factors that motivated him to go to war.

While humanitarians are aware of the needs and desires of people living in the marshes, and to some extent account for them in their work, their priorities differ significantly from those of marsh residents. Humanitarians argue that this site is a place of heritage and civilization where traces of life from the times of the Sumerians endure. To highlight Iraq's proud heritage, they seek to restore individual villages as sites for ecotourism where international visitors can witness Iraq's great civilization. For them the aesthetics of this landscape reflect a powerful image, one in which the presence of water, the return of birds, and the regeneration of flora and fauna serve to illustrate a new political moment where values of heritage, citizenship, and freedom trump fear, repression, and control. However, just below the surface one can see that Eden comes at the expense of farmers whose viable fields were inundated as the waters rushed back and that economic opportunities are so limited in this region some marsh residents have turned to kidnapping for ransom as a means of income.

The Disjuncture of Democracy

There is thus a significant disjuncture between the vision of humanitarians, who operate predominantly outside of the country, and the experiences of Iraqis, who live and work under the pressure of war. It is as if there are two Iraqs: one, an idealistic vision of the future, or an

aspiration; and two, the present. One Iraqi recently expressed his frustration over this disconnect when he said that Iraqi exiles working as humanitarians are “out of touch.” He told me that he lives in fear of meeting the fate of his peers who were taken in for questioning, their bodies only later to be discovered in dumpsters. When I express surprise, he confirms “yes, they’re putting people in the trash now.”

Trainings and conferences are the prime opportunity for contact between humanitarians and Iraqis. Here humanitarians plan a new civil society and teach Iraqis living in the country to create democratic systems of public administration with greater transparency and increased citizen participation. When I asked a trainer if she factored Iraq’s violent reality into her instruction, she bluntly replied, “No. How could I?” So post-war planning continues with a vision of Iraq disengaged from its current reality, a vision that reflects hope for a better future, which, to many in Iraq, appears inconsistent with their experiences on the ground.

The Amman Conference

So what about the present? Despite their focus on the future, humanitarians do recognize the violence and insecurity of the present. In fact, it is this very instability that motivates their work for a democratic future. The issue, rather, is that humanitarians do not engage the present in ways that seem satisfactory to Iraqis remaining in Iraq. A major conference in Amman demonstrates this point.

In September 2006, the Canadian government sponsored an international conference on the marshes with about ninety-five participants including primarily Iraqi representatives from marsh governorates, NGOs, neighboring universities, and a handful of Canadian officials and academics. Iraqi participants brought with them ideas about addressing their immediate needs through a variety of direct service projects. However, the Canadian government did not want to fund such projects, which were seen as having a limited impact on overall conditions, and instead prioritized investment in development projects that would improve a system of integrated services in

the region over time. In the end the official conference proposal fit the Canadian agenda; the recommendation was to create an NGO to increase coordination among all organizations working in the marshes.

While increased coordination was a good idea theoretically, Iraqi representatives agreed that the creation of this NGO was problematic in practice. For one thing, it seemed redundant, since a coordinating body of marshland donor agencies already existed and, for another, the effectiveness of this NGO was questionable. Similar organizations, like the Iraqi Ministry of Civil Society that was formed to coordinate the efforts of NGOs working in Iraq, have had a limited impact on integrating development projects into a comprehensive scheme. On the final day one sheikh proclaimed, “We will be embarrassed to go back to the marshes and say that this is what we have come up with.”

Conclusion

The Amman conference on the marshes clearly indicates the heart of the conflict between humanitarians and Iraqi residents. For Iraqis who live in a crisis situation, the present is of paramount importance and dealing with it is crucial for crafting a better future. For humanitarians working to build a democracy in Iraq, the future is paramount over what is seen as a painful but passing present. It is humanitarians who have access to and make decisions about the allocation of money, power, and resources on which Iraqis depend but cannot control. Representatives of the Iraqi governorates in the marshes could influence Canadian officials to an extent, but only within the framework of post-war planning, a framework at odds with the immediacy of the current crisis. By contrast, given their control over resources, humanitarians in Iraq today have great influence over state reconstruction, over which projects are funded and which are not, over choices that guide the policy and practice of statecraft. Their work on marsh restoration indicates that democracy is itself a kind of Edenic plan, a plan of hope and promise. Yet, as the Amman conference reveals, these democracy building initiatives do not necessarily serve the interests of their intended beneficiaries: the Iraqis themselves.

BOOKS AND BIBLIOGRAPHIES

To address the grave situation facing libraries, institutes, and universities in Iraq, TAARII is accepting **BOOK DONATIONS**, which it will ship to appropriate recipients in Baghdad. If you would like to make a donation of classic or contemporary scholarship in your field, please send a list of titles to info@taarii.org. Your gift will be tax-deductible and TAARII will cover all related shipping costs.

TAARII would also like to post **BIBLIOGRAPHIES** on its website. We invite our members and readers in the U.S. to forward to us listings of recommended readings in different disciplines of the *Humanities* and *Social Sciences*, for the information of Iraqi faculty and students. Similarly, we invite our Iraqi colleagues to send us bibliographic information pertinent to the study of Iraq, to assist their American counterparts.

Iraqi Fellowship Competition: NEW DEADLINES

In recognition of the difficulties entailed in meeting application deadlines within Iraq, TAARII will accept fellowship applications from Iraqi scholars on a rolling basis. Please contact Resident Director, Dr. Taminian, regarding the submission of your application. Decisions will be made within 6–8 weeks of each application’s receipt, after it has received expert review.

The Psychological, Educational, and Social Impact of Violence and Terrorist Acts on Children in Iraq: A Review of Recent Work by Iraqi Researchers

Lucine Taminian, TAARII Resident Director

Iraq has suffered from three decades of war, sanctions, and human rights violations. These events have resulted in the death of hundreds of thousands of Iraqis — the majority of victims being children, women, and elderly people — in the displacement of more than two million Iraqis, and in the destruction of state infrastructure and institutions.

These painful events will remain imprinted in the memory of those who have experienced physical, emotional, personal, or economic losses. Since children are more vulnerable to distress than adults are, what are the psychological, educational, and social impacts of violence and acts of terror on Iraqi children? This was the main question recently investigated by a team of researchers consisting of thirteen school teachers with an M.A. in education or educational psychology and led by Dr. S. Majeed, a university professor in educational psychology.

According to research in educational psychology upon which Dr. Majeed draws, war and acts of violence have serious psychological consequences for children, whose fear may turn into chronic psychological disorders. Research carried out worldwide also shows that 53% of cases of psychological disorders in children are attributed to war and violence, and that the severity of disorders varies with the frequency of exposure. Dr. Majeed finds that 22% of Iraqis suffer from a low level of post-traumatic stress disorder, 42% from a medium level, and 34% from a high level.

Major problems children with post-traumatic stress disorder exhibit include: dissociation, repetition, loneliness, anger, nightmares, depression, anxiety, helplessness, fatigue and exhaustion, insomnia, increased physical pain, reduced immune response, headaches, decreased appetite, social withdrawal, decreased satisfaction, increased inter-personal conflict, alienation, impaired work performance, impaired concentration, impaired decision-making ability, disbelief, confusion, and decreased self-

esteem. Majeed stresses the fact that younger children may show destructive behavior, and the males among them may behave aggressively at home and at school.

The Field Research

The team administered a questionnaire in seven Iraqi governorates — Baghdad, Najaf, Babel, Mosul, Diyala, Dhi Qar, and Anbar — to assess the psychological, educational, and social impact of violence on Iraqi students seven to eighteen years old. All students sampled were enrolled in one of thirty-four Iraqi schools during the scholastic year 2005–2006. The sample included students from sixteen elementary schools, sixteen secondary schools, and two teachers' training colleges. An overall sample of 1,400 children was selected, of which 716 were male and 684 female.

Research Results

The results of the study are significant for Iraqi institutions concerned with the health, educational, and psychological status of the Iraqi children, as well as to human rights' activists concerned with mobilizing public opinion against war.

1. Psychological Phenomenon

The research results show that 97% of the students experienced acts of violence or terror and that 32.4% experienced such acts more than three times. Out of those who experienced acts of terror, 30.36% witnessed acts of destruction and killing as well as dismembered dead bodies and 26.19% witnessed explosions by car bombs. More than 40% of those who experienced violence were witnesses of acts of violence in the neighborhood or family. Out of those, 20.16% witnessed the bombing of homes in their neighborhood, 10.58% experienced the storming of their homes by terrorists, 5.65% experienced the arrest of a member of the family, and 4.06% experienced the assassination of a member of the family.

The results also show that 56.52% of Iraqi children suffer from post-traumatic stress disorder. However, the severity

of the disorder varies with age (the age group 10–12-year-olds being the most vulnerable), size of the family, and the governorate. The possibilities of suffering from post-traumatic stress disorder increased in small families and decreased in large families. The percentile weight for families with one to three members is 55.3%, whereas it is 53.9% for families with ten to twelve members. Baghdad has the highest percentage of children with post-traumatic stress disorder (56.4%) and Najaf the lowest (44.4%); the percentage in the five other governorates is as follows: Diyala 56.2%, Anbar 54.7%, Babel 52.7%, Mosul 52.1%, and Dhi Qar 44.8%.

Majeed lists all the post-traumatic stress distress disorders that Iraqi children suffer with their percentile weights. However, listed here are only the most acute psychological disorders with percentile weights over 50:

Fear of losing a parent or a sibling in an explosion	90.1%
Fear of witnessing a car explosion, killing, or dead bodies in reality or on T.V.	78.5%
Desire to take revenge on terrorists	77.3%
Recollection of painful events	77.3%
Fear of terrorists breaking into the house	77.1%
Fear of living alone	69.8%
Fear of seeing police or army vehicles patrolling the streets	66.8%
Feeling threatened or anxious due to possible terrorist acts	66.4%
Nightmares	56.2%
Easily angered	55.8%
Feelings of guilt and self-blame	54.8%
Suppression of feelings	54.1%
Sadness and crying	53.9%
Troubled sleep	53.0%
Thinking of death	52.5%

2. Educational Phenomena

The study also shows that the educational problems of Iraqi children who have experienced acts of violence vary according to gender, age, and place of resi-

dence. Males (41.18%) have more educational problems than females (38.09%). The 7–9-year-olds scored highest in educational problems (43.9%), followed by 16–18-year-olds (40.2%), 10–12-year-olds (38.5%), and 13–15-year-olds (36.6%). The governorate that scored highest in educational problems is Anbar (49.7%) followed by Mosul (46.4%), Diyala (41.8%), Baghdad (39.4%), Dhi Qar (35.3%), Babel (33.9%), and Najaf (28.8%).

The most acute educational problems children face are:

Fear of being kidnapped or killed while on their way to school	71.4%
Lack of recreational facilities in school	71.3%
Difficulties in preparing homework	70.8%
Unhealthy school environment: lack of clean drinking water or poor ventilation and heating	64.7%
Absence from school	56.9%
Lack of educational facilities, such as labs, books, and sport centers	50.7%

3. Social Phenomena

The study shows that the social problems children face vary according to gender and place of residence. More males (39.66%) have social problems than females (38.35%). More children have social problems in Dhi Qar (34.48%), Diyala (26.65%), and Mosul (26.08%). The governorate that has the least number of children with social problems is Najaf (16.19%).

The results show that acts of “social deviance” committed by children include: wandering off in the streets (17.9%), going home late (16.8%), frequenting cafes (16.3%), smoking (14.01%), frequenting movie theaters (13.4%), rebelling against the law (10.2%), homelessness (9.9%), taking drugs and drinking (9.6%), and theft (8.1%). The most acute social problems include feeling uneasy when teased by an older friend (53.3%) and feeling shy when meeting others (52.5%).

4. Summary of Results

• Males have more psychological, educational, and social problems than fe-

males, who score 39.66% and 38.54% respectively.

• The age group having the highest score across the three phenomena is the 10–12-year-olds (40.22%), followed by 7–9-year-olds (40.21%), 16–18-year-olds (38.71%), and 13–15-year-olds (37.42%). This shows that children are affected more severely than adolescents are.

• The governorates that score highest in the three phenomenon is Anbar (43.05%), followed by Diyala (41.55%), Mosul (41.52%), Baghdad (39.92%), Dhi Qar (38.19%), Babel (35.92%), and Najaf (29.8%). This shows that children suffer the most in the governorates with highest rates of acts of terror.

The researchers note that violence has worsened since this study was undertaken in 2006 and that were it to be repeated, the figures across all groups would most certainly be elevated. No matter where the averages lie, it is painfully clear that the continued violence in Iraq is extraordinarily harmful for its children.

• INSTITUTIONAL MEMBERS •

American Schools of Oriental Research
University of Arizona
Boston University
University of California, Berkeley
University of California, Los Angeles
University of California, Santa Barbara
University of Chicago
Columbia University
Duke University
Georgetown University
Harvard University
Hofstra University

Kimbell Art Museum
University of Maryland
New York University
University of Notre Dame
University of Pennsylvania Museum
Rutgers University
State University of New York, Buffalo
State University of New York, Stony Brook
University of Texas, Austin
University of Utah
Williams College
Yale University

FELLOWSHIP OPPORTUNITIES

THE annual deadline for submission of applications to the *U.S. FELLOWS PROGRAM* is **November 15**. The annual deadline for submission of applications to the *IRAQI FELLOWS PROGRAM* is **rolling**. For detailed information on how to apply and application forms, please visit the TAARII website: www.taarii.org.

IN 2007, TAARII also offers a special opportunity for *COLLABORATIVE RESEARCH*. Individual U.S. and Iraqi scholars who wish to collaborate with one another on a cooperative research project may submit proposals requesting up to \$15,000 on a rolling basis. To submit a collaborative proposal, contact info@taarii.org.

DISSERTATION PRIZES

The American Academic Research Institute in Iraq (TAARII) announces annual prizes for the best U.S. doctoral dissertations on Iraq. Dissertations defended during the 2006–2007 academic year are eligible and may come from any discipline for the study of any time period. One award of **\$1,500** will be made for the best dissertation on ancient Iraq and one award of **\$1,500** will be made for the best dissertation on medieval or modern Iraq. Letters of nomination should come from dissertation advisors or committee members, should explain the importance of the dissertation, and should accompany a complete copy of the dissertation manuscript. **Please send all nominations/submissions by July 1, 2007**, to The American Academic Research Institute in Iraq, 1507 E. 53rd Street, Suite 920, Chicago, IL 60615. Queries may be addressed to info@taarii.org.

2005–2006 U.S. FELLOWS: PROJECTS SUPPORTED

Dr. James Armstrong,
Harvard University

*“The Babylonian Ceramic Tradition:
The Second Millennium B.C.”*

Dr. Armstrong traveled to Paris to complete a study of Babylonian ceramics from the second millennium B.C. The work will provide a resource for the study of the archaeology and history of ancient Mesopotamia, by presenting a comprehensive ceramic typology for Babylonia in this period, incorporating material from all parts of Babylonia and its periphery.

Professor Eric Davis,
Rutgers University,
and an Iraqi Colleague

*“Democratic Transitions and
National Political Culture: The Case
of Post-Authoritarian Iraq”*

Professor Eric Davis, working with an Iraqi colleague — whose name we also suppress for protection — addresses through this project Iraqi efforts to implement a democratic transition. Davis and his colleague examine constraints on the nationalist press, women’s organizations, democratic and professional organizations, among other non-sectarian organizations, to argue that economic scarcity and political power drive sectarian identities. In the process, they consider the Iraqi Parliament as a possible model for a political culture based on negotiation, compromise, and tolerance.

Professor Adeed Dawisha,
Miami University

*“Democracy in Iraq:
Lost ... Recovered?”*

This project will yield a book on the development of state, national, and democratic institutions in Iraq from 1921 to the present. The book will explore the rise and decline of liberal and plural-

ist institutions in Iraq during the monarchical period (1921–1958) and the four subsequent decades of authoritarianism. Further, it will determine whether or not democratic culture and institutions meet Iraq’s current needs, in light of its social and historical experience.

Ms. Bridget Guarasci,
University of Michigan

*“Eden Again? The Technologies
of Nostalgia and Reconstruction in
Iraq’s Marshes”*

Images of the destruction or restoration of Iraq’s marshes have been displayed by political actors, governments, and NGOs to illustrate and bolster different agendas. In this ethnographic dissertation project, Guarasci examines why marsh restoration has been seen as vital to nation-building in Iraq and the establishment of a new democratic order, in particular.

Ms. Lital Levy,

University of California, Berkeley
“Jewish Writers in Iraq, 1865–1935”

For a dissertation on Iraqi Jewish writers and intellectuals, which examines Baghdad’s cosmopolitan history, Levy traveled to London to conduct oral history interviews with aging Jewish-Iraqi writers. The interviews will be used in the study of Baghdadi Jewish culture and in particular, in her analysis of the ways that authors handled competing ideological affiliations in their writings.

Professor Jodi Nachtwey,
Wayne State University,
and an Iraqi Colleague

“Iraq Attitudinal Survey – Update”

With a senior Iraqi colleague — whose name we withhold for security reasons — Professor Nachtwey developed a public opinion survey on Iraqi attitudes toward key social and political issues, to be

fielded by the end of 2006. Data gathered from the survey will be used to improve understanding of Iraqi attitudes toward governance, institutions, the role of Islam in public life, the status of women, household economic conditions, and ethno-religious relations.

Dr. Denise Natali,
Salahaddin University and
Exeter University

*“Differentiated Development in
Post-Gulf War Iraq”*

Dr. Natali conducted extensive research and interviews with those involved in different phases of aid programs in Iraq and the Kurdistan region since 1991 for her book, which argues that Kurdistan is economically and politically dependent on Baghdad and regional states. Kurdistan’s focus on developing an independent economy may increase leverage on the central government to accommodate Kurdish political demands, but it also creates new relations with regional states that require moderation of the Kurdish nationalist project.

Professor Nada Shabout,
University of North Texas

*“Recovering Iraq’s Modern
Heritage: Constructing and Digitally
Documenting the Collection of the
Former Saddam Center for the Arts”*

With the goal of reconstructing the collection of Iraq’s only modern art museum, for which no comprehensive catalog exists, Professor Shabout traveled to Jordan to interview artists, curators, museum workers, collectors, and dealers. She has been able to acquire photographs of 600 works from the former Saddam Center for the Arts for authentication, and has begun the digitization of images. In subsequent stages of her project, Dr. Shabout will establish a web-based, digital archive.

These fellowships are funded by the U.S. Department of State’s Bureau of Educational and Cultural Affairs through a sub-grant from the Council of American Overseas Research Centers.

Professor Bassam Yousif,
Indiana State University and
Special CAORC Fellow
*"Alternatives to Imbalance:
Economic Solutions to Iraq's
Difficulties"*

Professor Yousif has surveyed the development issues confronting Iraq and has outlined plausible solutions. He argues, in an article drafted with TAARII support, that institutions of civil society in Iraq, which were repressed under the rule of Saddam Hussein, must be developed for the promotion of security and reconstruction.

NOTES FROM THE BOARD

TAARII's Board of Directors met on Saturday, November 18, 2006, in conjunction with the annual meeting of the Middle East Studies Association (MESA) in Boston, Massachusetts. Present were **McGuire Gibson** (University of Chicago), **Stephen Humphreys** (University of California, Santa Barbara), **Shiva Balaghi** (New York University), **Richard Ellis** (Bryn Mawr College), **Maria Ellis** (University of Pennsylvania Museum), **James Armstrong** (Harvard University), **Irene Winter** (Harvard University), **Stephanie Nanes** (Hofstra University), **Timothy Potts** (Kimbell Art Museum), **Magnus Bernhardsson** (Williams College), **Peter Sluglett** (University of Utah), **Wael Hindo** (TAARII), and **Lucine Taminian** (TAARII).

Reports by the President, Executive Director (in absentia), Resident Director, and Treasurer addressed program objectives achieved with current grant support, pending and future grant proposals, and TAARII administrative matters. A special discussion of institutional membership criteria was held and an existing sub-committee was charged with the task of drafting a memo and reporting back to the Board at-large in Spring 2007. A revised version of the TAARII by-laws was ratified with the addition of one new article and an updated mission statement of the organization, and the meeting was adjourned.

2007 U.S. FELLOWSHIP RECIPIENTS

PROFESSOR SINAN ANTOON
The Gallatin School, New York University
"In the Vocative Case: Saadi Youssef's Iraq"

MR. HAYTHAM BAHORA
Department of Comparative Literature, Columbia University
"Toward a Singular Modernity: Literary and Architectural Modernism in Iraq, 1950-1965"

PROFESSOR MAGNUS T. BERNHARDSSON
Department of History, Williams College
"Before the Storm: Americans in 1950's Iraq"

PROFESSOR ERIC DAVIS
Department of Political Science, Rutgers University
"The Formation of Political Identities in Ethnically Divided Societies: Implications for a Democratic Transition in Iraq"

MS. MELISSA EPPHIMER
History of Art and Architecture, Harvard University
"The Visual Legacy of Akkadian Kingship"

DR. CARRIE HRITZ
Department of Anthropology, Washington University, St. Louis
"Remote Sensing of Cultural Heritage in Iraq"

PROFESSOR DINA KHOURY
History and International Affairs, George Washington University
"Postponed Lives: War and Memory in Iraq"

DR. MINA MAREFAT
Design Research, Johns Hopkins University, and
Catholic University
"Architecture, Cultural Politics, and Universalizing Modernism in 1950s Baghdad"

MS. SARA PURSLEY
Department of History, City University of New York,
Graduate Center
*"The Conflict over the Iraqi Personal Status Law of 1959:
A Social History"*

PROFESSOR NADA M. SHABOUT
Art History, University of North Texas
"Between Local and Global: Continuity in Iraqi Art since 1990"

PROFESSOR KEITH WATENPAUGH
Modern Islamic Studies, University of California, Davis
"Reassessing the 'Assyrian Tragedy' (1933): International Humanitarianism, Citizenship, and Communal and Sectarian Challenges in Interwar Iraq"

REMEMBERING 1950S BAGHDAD

MINA MAREFAT, Library of Congress, and
CAECILIA PIERI, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, and Al-Ahliyya Amman University

A Panel Sponsored by TAARII at the Middle East Studies Association Conference (November 2006, Boston)

Organized by Mina Marefat (Library of Congress) and Magnus T. Bernhardsson (Williams College)

Moderator: Mina Marefat (Library of Congress)

Discussant: Caecilia Pieri, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Al-Ahliyya Amman University (Jordan)

Panelists:

Nada M. Shabout, University of North Texas — *Visually Performing Culture: Iraqi Iconography of the 1950s*

Eric Davis, Rutgers University — *Democratization and Historical Memory in Post-Ba'athist Iraq: The Legacy of 1950s Baghdad*

Nadje Al-Ali, University of Exeter — *Women, Gender, and Social Memories in 1950s Baghdad*

Magnus T. Bernhardsson, Williams College — *Spreading the Word?: Americans in 1950s Baghdad*

Mina Marefat, Library of Congress — *Frank Lloyd Wright's Baghdad of the Future, Past*

The aim of this interdisciplinary panel was to underline the complexities and contradictions of 1950's Baghdad. This pivotal decade witnessed a surging economy due to the oil-induced affluence, heightened political tensions related to Cold War pressures, and an outstanding artistic and cultural blossoming. On the other hand, this was also a time of unrest and violence. The monarchy was inflexible towards the distribution of the country's wealth leading to a growing gap between the haves and the have-nots, between the Westernized elite and the rural masses. The association of the Hashemite monarchy with British Colonial rule, which distanced the Iraqi nationalists, further complicates the evaluation of the period.

The first contribution by art historian Nada M. Shabout presented the work of artists such as Jawad Selim, Faiq Hassan, and others who forged a new national iconography in the wake of the 1958 Revolution. The second presentation by political scientist Eric Davis aimed to demonstrate that the opposition to the monarchy represented a wide range of ideological perspectives and a cross section of Iraq's major ethnic groups. Davis argued that the general atmosphere of innovation and free thought that prevailed at that time led to the success of diverse political parties to form electoral coalitions in the 1950s. Anthropologist Nadje Al-Ali explored social memories of 1950's Baghdad using the case studies of a number of Iraqi women she has interviewed, focusing on everyday experiences related to the 1958 Revolution and the emergence of women's organizations closely affiliated with the Iraqi Communist Party. In the fourth paper, historian Magnus T. Bernhardsson demonstrated that the United States' influence was already significant by the 1950s, particularly through their educational work; American schools were seen as a practical and modern alternative for children of the political and economic elite. Finally, architect and urban historian Mina Marefat analyzed the unique architectural experience of Iraq when it invited world-renowned architects to build in Baghdad. Using primary research and unpublished visual documentation, she compared the work of Le Corbusier and Walter Gropius with that of Frank Lloyd Wright's, who was the only Western architect to confront the possibility of reshaping the city in a distinctive way, "honoring its history and building traditions."

Caecilia Pieri, a French scholar conducting original research on Iraq (replacing Hala Fattah, who was unable to attend as commentator and moderator), summarized the interweaving political and cultural layers of Iraqi society as presented in the papers and opened the floor to the audience, many of whom were well-informed Iraqi nationals and ex-patriots. An example of the questions and remarks was one from Saad Jawad (political science professor, Baghdad University) who pointed to the nostalgia surrounding the 1950s and mentioned the monarchical politician's inflexibility towards opposition and change. The panel was well attended (about seventy people); the questions continued well after the time allotted and the lively audience participation was indicative of the interest in the topics raised. The organizers are considering a follow-up conference and there is now an opportunity for a collaborative publication, which the panel will pursue.

NEWSLETTER SUBMISSIONS, COMMENTS, & SUGGESTIONS

To submit articles, images, or announcements in either *English or Arabic*, please email Katie Johnson at info@taarii.org for submission details. The deadline for the fall issue of the TAARII Newsletter is

June 1, 2007.

For all other inquiries, comments, and suggestions, please visit our website, www.taarii.org.

BECOME A MEMBER

TAARII has several classes of membership. In addition to Institutional Membership, there are Individual Memberships, including one at a reduced rate for students and emeritus faculty. The costs of membership are as follows:

Institutional Membership	\$250
Individual Professional Membership	\$35
Student and Emeritus Membership	\$20
Supporting (Non-Professional) Membership	\$50
Corporate Membership	\$1,000

To join, or to make a donation, please make checks payable to:

TAARII
The American Academic Research Institute in Iraq
 1507 E. 53rd Street, Suite 920
 Chicago, IL 60615

Contributions to TAARII are tax-deductible under section 501(c)3 of the Internal Revenue Code.

☐ **YES I would like to join TAARII**

- | | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Institutional Membership | \$250 |
| <input type="checkbox"/> Individual Professional Membership | \$35 |
| <input type="checkbox"/> Student and Emeritus Membership | \$20 |
| <input type="checkbox"/> Supporting (Non-Professional) Membership | \$50 |
| <input type="checkbox"/> Corporate Membership | \$1,000 |

I would like to make an additional contribution of \$ _____

Name: _____

Address: _____

City: _____ State: _____ Zip: _____

Email: _____

Phone: _____

Institutional Affiliation: _____

Major Academic Discipline: _____

Main Areas of Research Interest: _____

Suggestions & Comments: _____

Enclose completed form with check or money order in envelope and mail to:

TAARII
The American Academic Research Institute in Iraq
 1507 E. 53rd Street, Suite 920
 Chicago, IL 60615

الزملاء الأمريكيين الحاصلين على المنح للعام 2005-2006: مشاريع تم دعمها

شفهية مع الكتاب اليهود العراقيين المتقدمين في العمر. ستستخدم المقابلات في دراسة الثقافة اليهودية البغدادية وخاصة في تحليلها لطرق المؤلفين في منافسة الانتماءات الأيديولوجية في كتاباتهم.

البروفيسور جودي ناتشوي، جامعة الدولة في وين،
وزميل عراقي
" مسح حول المواقف - تحديث "

مع زميل عراقي قديم - لن نعلن اسمه لأسباب أمنية - طور البروفيسور ناتشوي مسحاً عاماً حول المواقف العراقية تجاه القضايا الاجتماعية والسياسية الأساسية، ليتم تطبيقه على حقل البحث مع نهاية العام 2006. وسيتم استخدام المعطيات التي تم جمعها في المسح في تطوير الفهم حول المواقف العراقية تجاه الحكم، المؤسسات، ودور الإسلام في الحياة العامة، موقع المرأة، الظروف الاقتصادية للأسرة، والعلاقات العرقية الدينية.

الدكتورة دينيس نتالي، جامعة صلاح الدين وجامعة أكستر
"التطور المتميز في عرق ما بعد حرب الخليج"

قامت الدكتورة نتالي ببحث واسع ومقابلات مع هؤلاء الذين شاركوا في المراحل المختلفة من برامج المساعدات في العراق ومنطقة كردستان منذ العام 1991 لكتابها، والذي يقدم الحجج على أن كردستان مستقلة سياسياً واقتصادياً عن العراق والدول الإقليمية الأخرى. وقد يزداد تركيز كردستان على تطوير اقتصاد مستقل من الضغط على الحكومة المركزية للتأقلم مع المطالب الكردية السياسية، لكنه يخلق كذلك علاقات جديدة مع الدول الإقليمية التي تطلب التوسط في المشروع الوطني الكردي.

البروفيسور ندا شابوط، جامعة شمال تكساس
"استعادة التراث العراقي الحديث: البناء والتوثيق الرقمي لمحتويات مركز صدام حسين السابق للفنون"

بهدف بناء مقتنيات المتحف العراقي الوحيد للفن المعاصر، والذي لا يوجد له أي كتالوج شامل، قامت البروفيسور شابوط بالسفر إلى الأردن لمقابلة الفنانين، أمناء المتحف، العاملين فيه، والجامعيين لمقتنياته، والتجار. لقد تمكنت من اكتساب 600 صورة ضوئية للأعمال الفنية من متحف صدام السابق للتوثيق، وبدأت بتسجيل الصور الياً. وفي مراحل لاحقة لمشروعها، ستأسس الدكتورة شابوط أرشيفاً رقمياً له موقع على الإنترنت.

البروفيسور بسام يوسف، جامعة الدولة في إنديانا، زميل
خاص في CAORC
"بدائل لعدم التوازن: حلول اقتصادية للصعوبات التي يواجهها العراق"

قام البروفيسور يوسف بمسح قضايا التطور التي تواجه العراق وقام بتلخيص حلول جذرية مقبولة. وقد برهن، في مقال تم صياغته بدعم من تاري، على أن مؤسسات المجتمع المدني في العراق، والتي تم كبتها في ظل حكم صدام حسين، يجب تطويرها من أجل تعزيز الأمن وإعادة البناء.

الدكتور جيمس أرمسترونج، جامعة هارفارد
"التقليد السيراميكي البابلي: الألفية الثانية قبل الميلاد"

سافر الدكتور أرمسترونج إلى باريس ليكمل دراسته حول السيراميك البابلي في الألفية الثانية قبل الميلاد. سيقدم هذا العمل مصدراً لدراسة آثار وتاريخ آسيا القديمة، من خلال عرض لدراسة شاملة للرموز السيراميكية لبابل في تلك الفترة، مع إدماج مواد الدراسة من كافة أرجاء حدود بابل.

البروفيسور أريك ديفيس، جامعة رتجزز
وزميل عراقي
"الانتقال الديمقراطي والثقافة السياسية الوطنية: حالة العراق فيما بعد العهد الفاشستي"

البروفيسور أريك ديفيس، الذي يعمل مع زميل عراقي - لن يكشف عن اسمه بهدف الحماية - يناقش من خلال هذا المشروع الجهود العراقية لتنفيذ الانتقال الديمقراطي. ويختبر ديفيس وزميله القيود على الصحافة الوطنية، المنظمات النسوية، المنظمات الديمقراطية والمهنية، وغيرها من المنظمات غير الطائفية، ليثبت أن الضعف الاقتصادي والقوة السياسية هما المحرك للهوية الطائفية. وفي هذه العملية، يعتبران البرلمان العراقي كنموذج محتمل للثقافة السياسية القائمة على التفاوض، التسوية، والتسامح.

البروفيسور عديد دويشة، جامعة ميامي
"الديمقراطية في العراق: ضاعت استردت؟"

سيقدم هذا المشروع كتاباً حول تطور مؤسسات الدولة والمؤسسات الوطنية والديمقراطية في العراق منذ العام 1921 وحتى الوقت الحاضر. وسيفتح الكتاب في نهضة وسقوط المؤسسات الليبرالية ومتعددة الوظائف في العراق خلال العهد الملكي (1921-1958) والعقود الأربعة التالية من الحكم الفاشستي. علاوة على ذلك، فسيحدد ما إذا كانت الثقافة الديمقراطية والمؤسسات تلبية حاجات العراق الحالية، في ضوء تجربتها الاجتماعية والتاريخية.

السيدة برديجيت جوراسكي، جامعة ميتشيغن
"عدن مرة أخرى؟ تكنولوجيا الحنين إلى الوطن وإعادة إعمار السبخات العراقية"

لقد تم عرض الكثير من صور تدمير أو إعادة بناء سبخات العراق من قبل ممثلين سياسيين، حكومات، منظمات غير حكومية لتوضيح أو دعم برامج مختلفة. في مشروع الأطروحة الأنثروبولوجية الوصفية هذا، تحقق جوراسكي في أسباب روية استعادة السبخات كشيء حيوي لبناء الأمة في العراق وتوظيف أركان نظام ديمقراطي جديد، على وجه الخصوص.

السيدة ليتال ليفي
داعمة كاليفورنيا، بيركلي
"الكتاب اليهود في العراق، 1865-1935"

من أجل هذه الأطروحة حول الكتاب والمفكرين اليهود، والتي تحقق في التاريخ العالمي لبغداد، سافرت ليفي إلى لندن لتجري مقابلات

ذكريات بغداد في الخمسينيات

مينا مريفات وسيليا بيبير

حلقة نقاش تحت رعاية تاري في مؤتمر جمعية دراسات الشرق الوسط (تشرين الثاني 2006، بوسطن) نظمته مينا مريفات (مكتبة الكونغرس) و ماجنوس ت. بيرنهاردسون (كلية وليامز) الوسيط (مرسل): مينا مريفات (مكتبة الكونغرس) أدارت النقاش: سيليا بيبير، باريس (فرنسا)، جامعة عمان الأهلية (الأردن) اشترك في الجلسة:

ندا شابوط، جامعة شمال تكساس - الثقافة الممثلة بصرياً: الرمزية الفنية والأيقونات في العراق في الخمسينيات أريك ديفيس، جامعة رتجرز - إدخال الديمقراطية وذاكرة التاريخ في عراق ما بعد البعث: تراث الخمسينيات في بغداد ناجي العلي، جامعة أكستر - النساء، الذكور والإناث، والذكريات الاجتماعية في بغداد في الخمسينيات ماجنوس بيرنهاردسون، كلية وليامز - نشر الخبر؟ الأمريكيان في بغداد في الخمسينيات مينا مريفات، مكتبة الكونغرس - بغداد المستقبل لفرانك لويد رايت، ماضي

كان الهدف من هذه الحلقة التعليمية هو التأكيد على التعقيدات والتعارضات في بغداد في الخمسينيات. لقد شهد هذا العقد المحوري الحيوي اقتصاداً مندفعاً بسبب تدفق النفط، تصاعد التوترات السياسية المتعلقة بضغوط الحرب الباردة، والتفتح الفني والثقافي البارز. ومن جهة أخرى، فقد كانت هذه الفترة أيضاً فترة توتر وعنف. كان النظام الملكي عنيداً تجاه توزيع ثروة البلد مما أدى إلى فجوة أخذت بالاتساع بين من يملكون ولا يملكون، بين الطبقة الرفيعة المستغربة وبين عامة الطبقات الريفية. كما أن اقتران الملكية الهاشمية بالحكم البريطاني الاستيطاني، والذي استبعد الوطنيين العراقيين، زاد من تعقيد تقييم المرحلة. عرضت المساهمة الأولى من قبل مؤرخة الفن ندا شابوط عمل الفنانين مثل جواد سليم، فائق حسان، وغيرهم ممن شكلوا الرمزية الفنية الوطنية في أعقاب ثورة 1958. أما التقديم الثاني من قبل العالم السياسي أريك ديفيس فقد هدف إلى بيان أن معارضة الملكية مثلت أفقاً واسعاً من وجهات النظر الأيديولوجية وتقسيماً متقاطعاً من المجموعات العرقية الرئيسية في العراق. وقد احتج ديفيس أن المناخ العام من التجديد والفكر الحر الذي ساد في ذلك الوقت قد قاد إلى نجاح الأحزاب السياسية المتنوعة في تشكيل تحالفات انتخابية في الخمسينيات. وقد حققت عالمة الأنثروبولوجيا نادجي العلي في الذكريات الاجتماعية لبغداد في الخمسينيات مستخدمة عدداً من النساء، التي أجرت معهن مقابلات، كحالات دراسة، مركزة على التجارب اليومية ذات العلاقة بثورة عام 1958 ونشوء المنظمات النسائية المرتبطة بشكل كبير في الحزب الشيوعي العراقي. وفي الورقة الرابعة، بين المؤرخ ماجنوس ت. بيرنهاردسون أن تأثير الولايات المتحدة كان أساساً مهماً في الخمسينيات، خاصة خلال عملها التعليمي؛ حيث كان ينظر إلى المدارس الأمريكية على أنها خياراً عملياً وحديثاً بالنسبة للأطفال من الطبقة السياسية والاقتصادية الرفيعة. وأخيراً، حللت المهندسة المعمارية والمؤرخة المدنية مينا مريفات الخبرة الهندسية للعراق عندما دعت مشاهير العالم من المهندسين للبناء في بغداد. وباستخدام البحث المبدئي والتوثيق المرئي غير المنشور، قارنت عمل لي كوربوسير والتير جروبيس بعمل فرانك لويد رايت الذي كان المهندس المعماري الغربي الوحيد الذي واجه احتمال إعادة تشكيل المدينة بطريقة مميزة، "معظماً شأن تاريخها وتقاليد بنائها".

سيليا بيبير، عالمة الفونسية التي تجري بحثاً في الأصل حول العراق (بدل هالة فتاحن التي لم تتمكن من الحضور كمعلقة ووسيلة)، لخصت النسيج السياسي والثقافي الطبقي في المجتمع العراقي كما هو مقدم في الأوراق المطروحة للنقاش وفتحت المجال للحضور، الذي كان معظمه من المطلعين العراقيين والوطنيين والمنفيين السابقين. ومن الأمثلة على الأسئلة والتعليقات ما أشار إليه سعد جواد (بروفيسور علوم سياسية، جامعة بغداد) من حنين إلى الوطن خلال فترة الخمسينيات مركزاً على تشدد السياسيين الملكيين تجاه المعارضة والتغيير. كان الحضور جيداً في الحلقة (حوالي سبعين شخصاً)؛ استمرت الأسئلة حتى بعد الوقت المخصص ومشاركة الجمهور الحي المتيقظ كان مؤشراً على الاهتمام والرغبة في المواضيع المطروحة. ويخطط المنظمون للحلقة لمؤتمر متابعة وهناك فرصة لمنشور مشترك، حيث ستتابع الحلقة ذلك.

الإحالات لنشرة تاري الإخبارية والتعليقات والاقتراحات

إذا أردت إرسال مقالات، صور، أو إعلانات سواء بالعربية أو الإنجليزية، الرجاء الكتابة ل كاتي جونسون على العنوان الإلكتروني info@taarii.org للاستفسار عن تفاصيل الإرسال. آخر موعد للإرسال لعدد الخريف من نشرة تاري الإخبارية هو الأول من حزيران، 2007. للمزيد من الاستفسارات، التعليقات، أو الاقتراحات، الرجاء زيارة موقعنا على الإنترنت www.taarii.org.

وتظهر النتائج أن أعمال "الانحراف الاجتماعي" التي يرتكبها الأطفال تشمل: التجول في الشوارع (17.9%)، العودة إلى البيت في وقت متأخر (16.8%)، التردد على المقاهي (16.3%)، التدخين (14.1%)، التردد على دور السينما (13.4%)، التمرد على القانون (10.2%)، العيش بدون مأوى (9.9%)، استعمال المخدرات والكحول (9.6%)، والسرققة (8.1%). ومن أكثر المشاكل الاجتماعية حدة الشعور بالاضطراب عند التعرض لمضايقة من صديق أكبر سناً (53.3%) والشعور بالخجل عند مقابلة الآخرين (52.5%).

ملخص النتائج

يعاني الذكور من مشاكل نفسية وتعليمية واجتماعية أكثر من الإناث، فالنسب على التوالي هي 39.66%، و38.54%. الفئة العمرية التي سجلت أعلى نسبة في الظواهر الثلاثة هي الفئة 12-10 سنة (40.22%). تبتعثها الفئة العمرية 9-7 سنوات (40.21%)، والفئة 18-16 سنة (38.71%)، و 15-13 سنة (37.42%). وهذا يبين أن الأطفال يتأثرون بشكل أكثر شدة من المراهقين. المحافظات التي سجلت أعلى نسبة في الظواهر الثلاثة هي الأنبار (43.05%)، تبتعثها ديالا (41.55%)، الموصل (41.52%)، بغداد (39.92%)، ذي قار (38.19%)، بابل (35.92%)، والنجف (29.8%). وهذا يبين أن الأطفال يعانون أكثر ما يكون في المحافظات ذات أعلى المعدلات في أعمال الإرهاب.

وقد لاحظ الباحثون أن العنف قد ازداد سوءاً منذ بدء الدراسة في العام 2006، فالأرقام في كل المجموعات قد ارتفعت بكل تأكيد. وليس مهماً أين تقع المعدلات، فمن الواضح جداً وبشكل مؤلم أن العنف المستمر في العراق هو مؤذ على غير العادة لأطفاله.

كبت المشاعر 54.1%
اضطراب النوم 53.9%
التفكير في الموت 52.9%

الظاهرة التعليمية

تظهر الدراسة كذلك أن المشاكل التعليمية للأطفال العراقيين الذين عانوا من أعمال العنف تختلف باختلاف الجنس، العمر، ومكان السكن. يعاني الذكور (41.18) من مشاكل تعليمية أكثر من الإناث (38.09). أما الأعمار 9-7 فقد سجلت أعلى نسبة بالنسبة للمشاكل التعليمية (43.9%)، تلتها الأعمار 12-10 سنة (38.5%)، ثم 15-13 سنة (36.6%). أما أعلى محافظة في مشاكل التعليم فكانت الأنبار (49.7%)، تبتعثها الموصل (46.4%)، ثم ديالا (41.8%)، ثم بغداد (39.4%)، فذي قار (35.3%)، فبابل (33.9%)، والنجف (28.8%).

من أكثر المشاكل التعليمية حدة التي تواجه الأطفال هي:

الخوف من الخطف أو القتل في طريقهم إلى المدرسة 71.4%
قلة النشاطات الترفيهية في المدرسة 71.3%
الصعوبات في تحضير الواجبات المنزلية 70.8%
بيئة مدرسية غير صحية:
قلة مياه الشرب النظيفة أو قلة التدفئة والتكييف 64.7%
الغياب عن المدرسة 56.9%
قلة التسهيلات التعليمية، مثل المختبرات، الكتب، والمراكز الرياضية 50.70

الظاهرة الاجتماعية

تظهر الدراسة أن المشاكل الاجتماعية التي يواجهها الأطفال تختلف باختلاف الجنس، ومكان الإقامة. إذ يعاني الذكور من مشاكل اجتماعية (39.66%) أكثر من الإناث (38.35%). والأطفال في ذي قار الذين يعانون من مشاكل اجتماعية (34.48%) هو أكثر من غيرهم، وفي ديالا (26.65%)، والموصل (26.08%). والمحافظة الوحيدة التي فيها أقل عدد أطفال يعانون من مشاكل اجتماعية هي النجف (16.19%).

إعلان الفائز بجائزة المعهد الأمريكي للأبحاث العلمية في العراق (تاري) لأفضل أطروحة حول العراق القديم

يسر المعهد الأمريكي للأبحاث العلمية في العراق (تاري) أن يعلن اختيار الدكتور ميشيل كوزو لتلقي جائزة الأطروحة المميزة للعام 2005-2006. فقد نجح الدكتور كوزو في دعم أطروحته بعنوان "اقتصاد الأضاحي: حول إدارة القرابين من الماعز والخراف المقدمة كقرابين في معبد "أخميد إينا" البابلي الحديث (625-550 قبل الميلاد)" وذلك في معهد الدراسات الشرقية في جامعة شيكاغو.

لقد أضافت أطروحة كوزو بشكل أساسي إلى فهمنا حول الاقتصاد البابلي والبيروقراطية البابلية من خلال تحليل إدارة عشرات الآلاف من قطعان الخراف والماعز في المدينة الجنوبية لبابل، بالاعتماد على 550 نصاً قانونياً وإدارياً من أرشيف المعبد.

وتوضح الأطروحة العلاقة بين طبيعة العناية بالخراف والماعز وبين طرق "إينا" في الإدارة وكتابة الحسابات؛ فهي تشرح تقسيم العمل بين موظفي "إينا" والمقاولين الخارجيين؛ وهي تعمق فهمنا للديناميكية السياسية بين المعبد والحكومة العليا.

ميشيل كوزو هو الحائز الوحيد على الجائزة للعام 2005-2006. ولم يتم منح جائزة للأطروحة الأمريكية حول العراق في العصور الوسطى أو الحديثة.

الأثر النفسي، التعليمي، والاجتماعي للعنف وأعمال الإرهاب على الأطفال في العراق: مراجعة لعمل حديث من قبل باحثين عراقيين

لوسن تام نبيان، المديرية المناوبة لتاري

نتائج البحث

نتائج الدراسة مهمة بالنسبة للمؤسسات العراقية المهمة بالحالة الصحية، والتعليمية والنفسية للأطفال العراقيين، وللنشطاء في مجال حقوق الإنسان المهتمين في حشد الرأي العام ضد الحرب.

الظاهرة النفسية

أظهرت نتائج البحث أن 97% من الطلاب قد عانوا من أعمال عنف أو إرهاب وأن 32.4% منهم عانى من نفس هذه الأعمال أكثر من ثلاث مرات. ومن بين هؤلاء، شهد 30.36% منهم أعمال تدمير أو قتل أو جثث مقتطعة الأوصال، و 26.19% شهد انفجار سيارات مفخخة. وأكثر من 40% من أولئك الذين عانوا من أعمال عنف شهدوا هذه الأعمال في أحيائهم أو أسرهم. من هؤلاء 20.16% شهدوا تفجير منازل في أحيائهم، 10.58% عانوا من اقتحام لمنازلهم من قبل إرهابيين، 5.65% عانوا من إلقاء القبض على فرد في الأسرة، و 4.06% عانوا من اغتيال فرد من أفراد الأسرة. وأظهرت النتائج كذلك أن 56.52% من الأطفال العراقيين يعانون من اضطرابات نفسية تالية للصدمة. ولكن، تختلف شدة الاضطراب النفسي باختلاف العمر (فئة العمر 10-12 كانت أكثر تأثراً)، حجم الأسرة، والمحافظة. ازدادت احتمالات الإصابة بالاضطراب النفسي التالي للأزمة في الأسر الصغيرة وقلت في الأسر الكبيرة. فكانت النسبة في الأسر ذات ثلاثة أفراد هي 55.3%، بينما كانت 53.9% في الأسر ذات عشرة إلى اثني عشر فرداً. وحظيت بغداد بأكبر نسبة من الأطفال المصابين بالاضطرابات النفسية التالية للصدمة (56.4%)، أما النجف فكانت الأقل (44.4%)، وكانت النسب في المحافظات الخمسة الباقية كالتالي: ديالى 56.2%، الأنبار 54.7%، بابل 52.7%، الموصل 52.1%، وذيقر 44.8%.

وقد صنف مجيد في قائمة كل الاضطرابات النفسية التالية للأزمات التي عانى منها الأطفال العراقيين مع بيان النسب المئوية. ولكن، ما هو مصنف أدناه هو فقط الاضطرابات النفسية شديدة الحدة التي تزيد نسبتها عن 50%:

90.1%	الخوف من فقدان أحد الوالدين أو أخ في انفجار
	الخوف من روية انفجار سيارة، قتل، أو جثث في الواقع أو في التلفاز
78.5%	الرغبة في أخذ الثأر من الإرهابيين
77.3%	تذكر الأحداث المؤلمة
77.3%	الخوف من اقتحام إرهابيين للمنزل
77.1%	الخوف من العيش وحيداً
69.8%	الخوف من رؤية عربات الشرطة أو الجيش تجول في الشوارع
66.8%	الشعور بالتهديد أو القلق بسبب أعمال إرهابية محتملة
66.4%	كوابيس
56.2%	سرعة الغضب
55.8%	الشعور بالذنب ولوم النفس
54.8%	

عانى العراق وما زال من ثلاثة عقود من الحروب، وخر وقتا لحقوق الإنسان. وقد تسببت هذه الأحداث في موت مئات الآلاف من العراقيين (معظم الضحايا هم من الأطفال، والنساء وكبير السن)، تهجير أكثر من مليوني عراقي، وفي تدمير بنية الدولة التحتية ومؤسساتها.

وستبقى هذه الأحداث المؤلمة مطبوعة في ذاكرة أولئك الذين تكبدوا خسائر نفسية، عاطفية، شخصية أو اقتصادية. وبما أن الأطفال هم أكثر تأثراً بالألم والمحن من الكبار، فما هي إذن الآثار النفسية والتعليمية والاجتماعية للعنف وأعمال الإرهاب على الأطفال العراقيين؟ كان هذا أحدت سؤالاً رئيسياً تم التحقيق فيه من قبل فريق من الباحثين مكون من ثلاثة عشر معلم مدرسة من حملة الماجستير في التعليم أو علم النفس التعليمي برئاسة الدكتور س. مجيد، بروفييسور جامعي في مجال علم النفس التعليمي.

حسب البحث في علم النفس التعليمي، الذي يعتمد عليه الدكتور مجيد، فإن الحرب وأعمال العنف تترك نتائج نفسية وخيمة على الأطفال، الذين قد يتحول خوفهم إلى اضطراب نفسي مزمن. وترينا الأبحاث التي تم إجراؤها على مستوى العالم أن 53% من حالات الاضطراب النفسي لدى الأطفال تعزى للحروب وأعمال العنف، وتختلف شدة الاضطرابات باختلاف درجة التعرض لذلك. وقد وجد الدكتور مجيد أن 22% من العراقيين يعانون من الاضطراب النفسي الذي يعقب الصدمة، و 42% يعانون من مستوى متوسط، و 34% يعانون من مستوى عالي.

ومن المشاكل الرئيسية التي تظهر على هؤلاء الأطفال الذين يعانون من اضطرابات نفسية تالية للصدمة أو الضغط: العزلة، التكرار، الوحدة، الغضب، الأحلام المزعجة، الاكتئاب، العجز، الإرهاق والتعب، الأرق، الألم الجسدي المتزايد، الاستجابة المناعية الضعيفة، فقدان الشهية، الانسحاب اجتماعياً، انخفاض مستوى الرضا، ازدياد الصراع الذاتي الداخلي، الانسلاخ، الأداء الضعيف للعمل، ضعف التركيز، ضعف القدرة على أخذ القرار، سوء الاعتقاد، الإرباك والتشوش، وانخفاض الثقة بالنفس. وقد أكد مجيد على حقيقة مفادها أن الأطفال الأصغر قد يسلكون سلوكاً هداماً، وقد يسلك الذكور منهم سلوكاً عدائياً في البيت والمدرسة.

حلل البحث

صمم الفريق استبياناً في سبع محافظات عراقية - بغداد، النجف، بابل، الموصل، ديالا، ذيقر، والأنبار - لتقييم الأثر النفسي، التعليمي، والاجتماعي للعنف على طلاب عراقيين في الأعمار 7-18 سنة. كل الطلاب الذي شملتهم العينة كانوا منتظمين في مدرسة عراقية واحدة من أصل أربع وثلاثين في العام الدراسي 2005-2006. وشملت العينة طلاباً من ست عشرة مدرسة ابتدائية، ستة عشرة مدرسة ثانوية، وكليتين لتدريب المعلمين. تم اختيار عينة كلية تكونت من 1400 طفل، منهم 716 ذكراً و 684 أنثى.

تقرير رئيس المعهد

مجواير جيبسون

كانت هي سياسة الدكتور ورج أن يتم إقفال المعهد أطول وقت ممكن حتى يستقر الوضع. ربما قد يكون ممكناً البدء بالحفريات في بعض المناطق، لكن قد تقرر الأحداث في الأشهر القليلة التالية عكس ذلك.

وبمساعدة مكتب فول برايت التابع لوزارة الخارجية، أحضرت تاري ل MESA أربع طلاب علم عراقيين، كانوا قد شاركوا في حلقة نقاش بعنوان: "وجهات النظر العراقية حول الدولة- الأمة". وتعرض حلقة النقاش هذه، التي تم تنظيمها وتروّسها من قبل البروفيسور عصام الخفاجي المدرس حالياً في جامعة ييل، تعرض أوراقاً حول المواضيع التالية: "مراجعة نقدية للمادة الأدبية حول الدولة العراقية الحديثة" لبروفيسور من جامعة صلاح الدين في أربيل؛ "إشكاليات الدولة العراقية الحديثة: منذ عصر الانتداب البريطاني حتى الاحتلال الأمريكي" لبروفيسور من جامعة القادسية في الديوانية؛ و "إعادة زيارة أسطورة الطائفة السنية في العراق الحديث"، لعالم سياسي معروف من جامعة بغداد. وقد كان البروفيسور من جامعة بغداد منوراً مرشداً ثقافياً بشكل خاص في هذه الجلسة، كما هو الحال أيضاً بالنسبة للمحاضرة التي قدمها في جلسة أخرى لم ينظمها تاري ولكن قام برعايتها، وكانت بعنوان: "ظروف خطيرة: الحرية الأكاديمية والحياة الأكاديمية في العراق". وقد قدم هو والدكتور طاهر البكا، الوزير السابق للتعليم العالي في الحكومة العلوية - قدام معلومات مفصلة حول تدمير التعليم العالي في العراق واغتيال الأكاديميين، كما رحبوا بالتعديلات على التقارير حول المساعدة الأمريكية المفترضة للحياة الأكاديمية بعد الاحتلال. وفي مقال منفصل في هذا العدد من النشرة الإخبارية، تقدم مينا مريفات و سسيلييا بيوري تقارير عن الجلسة الثالثة التي تم تنظيمها تحت رعاية تاري.

وفي الختام، يسعدنا أن نعلن عن اختيار زملاء المنح الدراسية لتاري، والذين تم انتقاؤهم من بين مجموعة كبيرة من المتقدمين. نأمل أن يستمر هذا التفوق.

المحتمل أن نزيد حجم المكافآت. يستطيع الطلاب أن يتقدموا لهذه المنح من خلال موقعنا على الإنترنت، بمعنى أنهم يستطيعون فعل ذلك وهم في بيوتهم، لكن يقوم الشخص الذي يمثل حلقة اتصال لنا في بغداد بتوزيع أوراق الملاحظات والطلبات على مختلف الجامعات في البلد. لكن الوضع بالنسبة للبعثات الدراسية في العراق أخذ في التردّي، حسب تقارير الأخبار والحسابات الأولى من قبل ضيوفنا العراقيين في اجتماع آل MESA.

ويستمر قتل الأكاديميين في العراق لينتج عنه اختفاء مجموعة من أفضل وألمع أعضاء الكليات وطاقم الجامعات. وتقوم بعض الدوائر في جامعة بغداد بتقديم الحصص فقط بشكل متقطع، وزيادة على ذلك، يقوم بالتدريس مدرسين أقل مرتبة وطلاب مساعدين أو معيدين. كذلك، كان وقع عشرات طلاب الجامعات ضحايا للتفجيرات الانتحارية في حرم الجامعات. وخطف أكثر من مئة من طاقم وزارة التعليم العالي هو تصعيد في الهجوم على التعليم. فليس صدفة أن الدائرة التي تأثرت بذلك كانت هي نفسها الدائرة التي ترسل الطلاب إلى الخارج ليكملوا تدريبهم في مجال تعليمهم العالي.

ووزارة التعليم ليست الوزارة الوحيدة التي يتم استهدافها. ففي شهر كانون الأول 2006، تم إغلاق وزارة الثقافة، بعد محاولة ثانية لاغتيال وزيرها. وتبدل منظمة الدولة للآثار والتراث القديم قصارى جهودها لمعاودة العمل: القيام بالأعمال الإدارية الروتينية، الاتصال بعلماء الآثار الأجانب، والإعلان أنها ستبدأ إرسال الفرق لمزاولة أعمال الحفريات إلى المواقع التي تم سلب مقتنياتها أو تخريبها في أسرع وقت ممكن. أيضاً في شهر كانون الأول، كان الرئيس الجديد لمجلس الدولة، الدكتور عباس الحسيني، والرئيس السابق، الدكتور داني جورج، في اجتماع دولي حول التراث الثقافي في وارتم في لندن. وفي خبر لاحق في مقتبس للدكتور الحسيني يشير إلى أنه سيفتتح المعهد الوطني خلال بضعة شهور وأنه ينوي بدء الحفريات في بعض المواقع. لقد

اجتمع مجلس إدارة تاري في بوسطن في 18 تشرين الثاني، 2006 بالاتحاد مع اجتماع جمعية دراسات الشرق الأوسط (MESA). وقدمت مديرتنا المقيمة الجديدة لوسن تام ينيان تقريراً عن نشاطات الزملاء العراقيين الذين يؤدون أبحاث المنح الدراسية المقدمة من تاري، بالإضافة إلى "مشروع التاريخ الشفهي". وكان هناك نقاشاً طويلاً حول مقاييس العضوية المؤسسية، وخاصة فيما يتعلق بمواقف المؤسسات من شراء وعرض الأشياء بدون مصدر موثوق. وبالنسبة لمئات المواقع الأثرية التي تم، وما زال يجري، تدميرها على أيدي اللصوص والمخربين، فعلى تاري أن لا تتصرف بطريقة ما لإغراء المهربين، والتجار والجامعين للتراث الثقافي العراقي. لقد تم إحالة الأمر إلى لجنة الأخلاقيات للدراسة ورفع تقرير بذلك.

تتراوح عضوبتنا المؤسسية والفردية بين المتخصصين في العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، كذلك العصور القديمة والوسطى والحديثة، وهناك العديد من الجمعيات المهنية تقيم اجتماعاتها السنوية في نفس وقته اجتماعنا بالضبط، وبالتالي يكون من الصعب الحصول على مجموعة كاملة من أعضاء مجلس الإدارة في اجتماعاتنا. ونحن نعقد اجتماعاتنا في MESA لأن عندنا أغلبية من مجلس الإدارة المهتمين في الحقول الوسطى والحديثة. ولو أننا عقدنا اجتماعاتنا مع المدارس الأمريكية للبحوث الشرقية (ASOR)، والتي تجتمع في نفس وقت اجتماعاتنا بالضبط، أو الجمعية الأمريكية الشرقية (AOS)، فسنثير البهجة في نفوس أعضائنا "القدماء"، لكن قد لا نستطيع أن نحقق النصاب المطلوب. ومن أجل الحفاظ على الجانب "القديم" في دائرتنا الانتخابية، علينا أن نخطط لأن يكون هناك على الأقل اجتماع معلوماتي مع هذه المؤسسات وربما مؤسسات أخرى.

وضعنا المالي جيد، وبإمكاننا أن نواصل تمويل المنح الدراسية للأمريكيين والعراقيين على نفس الأساس للسنتين الأخيرتين. سنواصل تقديم القروض لطلاب العلم والعلماء في العراق ومن

حول السبغات بمشاركة حوالي تسعة وخمسين عضواً يشملون بشكل رئيسي ممثلين عراقيين من محافظات السبغات، والمنظمات غير الحكومية، والجامعات المجاورة، ومجموعة من الممثلين الكنديين والأكاديميين. وقد جلب المشاركون العراقيون معهم أفكاراً ومقترحات حول معالجة احتياجاتهم الآنية الملحة من خلال مجموعة مشكلة من مشاريع الخدمة المباشرة. لكن الحكومة الكندية لم ترغب في تمويل مشاريع كهذه، حيث نظر إليها على أن لها تأثيراً محدوداً على الظروف الكلية العامة. وبدلاً من ذلك فقد أعطيت الأولوية للاستثمار في تطوير المشاريع التي من شأنها أن تحسن نظام خدمات متكامل في المنطقة عبر الزمن. وفي النهاية فالمقترحات الرسمية التي تمخض عنها المؤتمر كانت تناسب جدول الأعمال الكندي؛ وكانت التوصية هي خلق منظمات غير حكومية لزيادة التنسيق بين كل المنظمات العاملة في السبغات. وبينما كانت زيادة التنسيق فكرة جيدة من الناحية النظرية، إلا أن الممثلين العراقيين قد اتفقوا على أن خلق المنظمات غير الحكومية

كان مشكلة من الناحية التطبيقية. فمن ناحية، يبدو ذلك غير ضروري، لأن هناك جسماً تنسيقياً من وكالات التبرع للسبغات موجود أصلاً، ومن ناحية أخرى، ففعالية المنظمات غير الحكومية خاضع للمساءلة. والمنظمات المماثلة، مثل الوزارة العراقية للمجتمع المدني التي تم تشكيلها لتنسيق جهود المنظمات غير الحكومية العاملة في العراق - لها تأثير محدود على مشاريع التطوير المتكاملة في المخطط الشامل. وفي اليوم الأخير للمؤتمر صرح أحد الشيوخ قائلاً، "سنكون محرجين من العودة إلى السبغات ونقول لهم هذا ما عدنا به من المؤتمر".

النتيجة

يشير مؤتمر عمان حول السبغات بوضوح إلى لب الصراع بين موظفي الحملات الإنسانية والسكان العراقيين. بالنسبة لمن يعيش في أزمة راهنة يكون الحاضر ذو أهمية كبيرة والعناية به أمر أساسي لصنع مستقبل أفضل. أما بالنسبة لعاملي الحملات الإنسانية العاملين من

أجل بناء الديمقراطية في العراق، المستقبل هو أسمى مما قد ينظر إليه على أنه حاضر مؤلم لكن عابر مؤقت. الموظفون الإنسانيون هم الذين يملكون صنع القرارات حول توزيع المخصصات المالية، والسلطة، والموارد التي يعتمد عليها العراقيون ولا يملكون السيطرة عليها. يستطيع ممثلو محافظات السبغات التأثير على المسؤولين الكنديين إلى حد ما، لكن فقط في إطار التخطيط لما بعد الحرب، هذا الإطار الذي يتعارض مع إلحاحية الأزمة الراهنة. وبالعكس، فبالأخذ بعين الاعتبار سيطرتهم على الموارد، يملك المصلحون الإنسانيون في العراق اليوم تأثيراً كبيراً على بناء الدولة، التي على أساسها يتم تمويل المشاريع، وليس على أساس الخيارات التي تقود سياسة وممارسة نظام الحكم. فعملهم من أجل إحياء السبغات يشير إلى أن الديمقراطية في حد ذاتها هي نوع من الخطة العدنية، خطة الأمل والوعد. ولكن، وكما بين مؤتمر عمان، فإن مبادرات بناء الديمقراطية هذه قد لا تخدم بالضرورة مصالح المستفيدين المعنيين: العراقيين أنفسهم.

الأعضاء من المؤسسات المختلفة

متحف كمبيل للفنون	المدارس الأمريكية للبحوث الشرقية
جامعة ميريلاند	جامعة أريزونا
جامعة نيويورك	جامعة بوسطن
جامعة نوتيردام	جامعة كاليفورنيا، بيركلي
متحف جامعة بنسلفانيا	جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس
جامعة رتجرز	جامعة كاليفورنيا، سانتا باربارا
جامعة الدولة في نيويورك، بافالو	جامعة شيكاغو
جامعة الدولة في نيويورك، ستوني بروك	جامعة كولومبيا
جامعة تكساس، أوستن	جامعة دوك
جامعة أتوا	جامعة جورج تاون
كلية ويليامز	جامعة هارفرد
جامعة ييل	جامعة هوفسترا

إن عمليات التدريب والمؤتمرات هي الفرصة الأساسية للاتصال بين العاملين في الحملات الإنسانية وبين العراقيين. وبهذا يخطط عاملو الحملات الإنسانية لمجتمع مدني جديد ويرشدون العراقيين الذين يقطنون في البلد إلى كيفية خلق أنظمة ديمقراطية للإدارة العامة من خلال شفافية أعلى ومشاركة أكبر من طرف المواطنين. وعندما سألت أحد القائمين على التدريب ما إذا كانت قد حلت واقع العراق المتسم بالعنف في توجهاتها، أجابت بفضافة: "لا، وكيف بإمكاننا فعل ذلك؟". وعليه، فإن التخطيط في فترة ما بعد الحرب استمر في تصور العراق بمعزل عن واقعه الحالي، وهو تصور يعكس الأمل في مستقبل أفضل، لكنه بالنسبة للكثيرين في العراق، يبدو غير منسجم مع تجاربهم على أرض الواقع.

مؤتمر عمان

ولكن ماذا بالنسبة للحاضر؟ بالرغم من تركيزهم على المستقبل، يعترف موظفو الإصلاح الاجتماعي والإنساني بوجود العنف وعدم الأمان في الوقت الحاضر. وفي الواقع، فحالة عدم الاستقرار هذه هي التي تحفزهم للعمل من أجل مستقبل ديمقراطي. لكن القضية على الأصح هي أن هؤلاء العاملين في المجال الإنساني لا يدمجون الحاضر بشكل يبدو مقنعاً للعراقيين المقيمين في العراق. وهناك مؤتمر أساسي في عمان يناقش هذه المسألة. في أيلول من العام 2006، رعت الحكومة الكندية مؤتمراً دولياً

يشهدوا حضارة العراق العظيمة. بالنسبة لهم، فإن جمالية وسحر هذا المشهد الطبيعي يعكس صورة عظيمة، يخدم فيها وجود الماء، وعودة الطيور، وتجديد وانبعث الحياة النباتية والحيوانية - في تصوير لحظة سياسية جديدة حيث القيم التراثية والوطنية والحرية تتفوق على الخوف، والقمع والاضطهاد. ولكن مع ذلك، يستطيع المرء من وراء الكواليس فقط أن يرى أن عدن تأتي على حساب نفقة المزارعين الذين تم إغراق حقولهم القابلة للحياة والنمو بسبب المياه المندفعة بسرعة بالغة إلى الخلف، وأن الفرص الاقتصادية محدودة في هذا المنطقة، حيث لجأ بعض سكان السبخات إلى عمليات الخطف بهدف الفدية كمورد للدخل.

فارق الديمقراطية

بالتالي، فهناك فارق مهم بين رؤية الإنسانيين، الذين غالباً ما يعملون خارج البلد، وبين خبرات العراقيين الذين يعيشون ويعملون تحت ضغط الحرب. فكأن هناك عراقين: واحد يمثل رؤية مثالية للمستقبل، أو تطلعا، والثاني هو الحاضر. وعبر حديثاً أحد العراقيين عن إحباطه من هذه المفارقة عندما قال أن عراقيي المنفى العاملين كموظفي حملات إنسانية "لا يمكن لمسهم أو الإمساك بهم". وأخبرني أنه يعيش في خوف من مواجهة المصير الذي لاقاه نظرائه بعدما طلبوا للتحقيق، حيث تم العثور لاحقاً على أجسادهم بين النفايات. وعندما بدا علي الدهشة، أكد قائلاً: "أجل، فهم يلقون بالجثث الآن في القمامة".

ارتقت هذه المبادرة بمجموعات المنفيين إلى مواقع مهمة في الحكومة العراقية حديثة الولادة أو إلى أدوار قيادية في المنظمات غير الحكومية (NGO's) المتكونة حديثاً. وبالتالي فقد كان العراقيون العائدون إلى البلد في طليعة الحركة الإنسانية لاستعادة السبخات وإحيائها. وتأثيرهم على السياسة المتخذة هو واضح، إذ أصبحت السبخات رمزاً للمثال الديمقراطي في مقدمة الدستور العراقي لتكون بذلك شاهداً على الماضي القمعي وتظل تذكرنا بالدعوة إلى نظام حكم أكثر إنسانية. وتمتد هذه الرمزية لتشمل محاكمة صدام حسين، إذ إن واحدة من السبعة جرائم التي يحاكم من أجلها كانت الإدانة المركبة على الإعدامات الواسعة التي تلت انتفاضة الشيعة 1991 وعلى تدمير السبخات. حتى الرئيس جورج بوش، عندما دعي أمام الكونغرس ليقدم أسبابه الرسمية للحرب العراقية، صرح أن تدمير السبخات والإبادة الجماعية لعرب السبخات كانت من بين العوامل التي حرضته على خوض الحرب. وبينما يدرك موظفو الحملات الإنسانية حاجات ورغبات المقيمين في السبخات، وإلى حد ما، يهتمون بهم من خلال عملهم، إلا أن أولوياتهم تختلف بشكل أساسي عن المقيمين أنفسهم في السبخات. وبالنسبة لموظفي الحملات الإنسانية فإنهم يرون أن هذا الموقع هو مهد التراث والحضارة حيث ما زال يحمل آثار الحياة منذ عهد السومريين. وللتأكيد على تراث العراق المشرف، يسعون لإحياء القرى المستقلة كمواقع للسياحة حيث يستطيع الزوار العالميين أن

انعكاسات الديمقراطية: الإصلاح الاجتماعي والإنساني، نظام الحكم ، والسبغات العراقية بريدجيت جوراسكي، جامعة ميتشيغن، آن آربر

رمز للديمقراطية

أصبحت السبغات العراقية بالنسبة للكثير من موظفي الحملات الإنسانية والإصلاح الاجتماعي الذين عملوا في العراق في فترة "ما بعد صدام" - أصبحت رمزاً للديمقراطية. فهذه المساحات المائية التي تم تدميرها عملياً من خلال حملة تجفيف شاملة تبعت انتفاضة الشيعة في العراق في العام 1991، تجري الآن محاولة إحيائها. وهذا مشروع تنموي ضخم يأسر اهتمام المنظمات والحكومات الدولية أكثر من غيرهم، والعمل على تطويره يوحى بعلاقة متشابكة من الإصلاح الاجتماعي، وحكم الدولة، والإمبريالية. إن بناء الديمقراطية بطبيعتها البسيطة هو مشروع مثالي، يتطلب رؤياً لمستقبل أفضل. وهذا هو المستقبل الذي يستثمر فيه الإصلاحيون الاجتماعيون. وهم يفعلون ذلك من خلال اجتذاب رموز من الماضي - خاصة السبغات كنموذج لجنة عدن - ومن خلال إحياء هذا التراث الذي أعيدت ترجمته من منظور الديمقراطية، بهدف الاتجاه نحو مستقبل (لم يتم تحقيقه بعد) من السلام والرفاهية لما بعد الحرب. لكن العنف وعدم الاستقرار في الوقت الحاضر يهدد احتمال تحقيق خطة ما بعد الحرب هذه. ويؤكد سكان السبغات على ضرورة أن تصاغ السياسية لتعالج الظروف الحالية وأن التمويل من المستثمرين في المجال الإنساني والإصلاح يجب

تخصيصه لتلبية هذه الاهتمامات الملحة. أما المستثمرون في المجال الإنساني فيرون أن مهمتهم تكمن في العمل من أجل إحداث تعديلات أكثر جذرية في المستقبل، وأن الاهتمام بالحاضر هو من مسؤولية القوات المسلحة. ويمتلك موظفو البرامج الإنسانية في العراق اليوم القوة لتعريف وتحديد "عدن" وأنه من خلال تخيلهم أصبحت السبغات تمثل رمزاً للديمقراطية.

موقع السبغات في تاريخ نظام الحكم العراقي

تم ربط إعادة بناء وتأسيس العراق على مدار التاريخ بالسبغات وبموجات إصلاح الأراضي التي قام بها العثمانيون، البريطانيون، وحزب البعث لإعادة تشكيل وتعديل مناظر الأرض الطبيعية. وفي عصر المشاريع الاستعمارية، وخلال انتفاضة العام 1991 والآن في طموحات المنفى العراقي، مثلت السبغات رمزاً لعدن - الجنة ومكاناً للأمل. لكن أهداف ومقاصد هذه الأطراف في المنطقة قد اختلفت بشكل دراماتيكي. وبينما عمل الممثلون السياسيون الآخرون، مثل العثمانيون والبريطانيون، على تجفيف السبغات، فإن أكثر حملات التجفيف طموحاً وتصميماً لم تبدأ حتى شهر آذار من العام 1991 بعد انتفاضة الشيعة التي تلت حرب الخليج الأولى. حيث قامت الحكومة

بسحق الانتفاضة، منفذة أحكام الإعدام والتعذيب بحق أعداد كبيرة من الناس بعد تمشيطها لمنطقة الجنوب، وقد فر الكثير من العراقيين إلى إيران من خلال السبغات. وفي وضع مماثل للحالة زمن العثمانيين عندما تم تعريف عدن كحقول زراعية بإمكانها أن تزدهر من المياه التي ترشح من هذه الأرض الرطبة - فإن موظفو الحملات الإنسانية اليوم يستحضرون عظمة عدن لمناشدة الأطراف المعنية التدخل في المنطقة. وبينما بقي الرمز كما هو، انقلب المعنى: فهذه المرة لم يتم النظر إلى عدن كحقول مزدهرة زراعياً تعيش على مياه السبغات كما كانت في العصر العثماني. عدن اليوم هي السبغات نفسها.

استعادة عدن

وكما كانت في الماضي، فقد بقيت السبغات حيوية بالنسبة لنظام الحكم العراقي. كانت هذه المنطقة جزءاً أساسياً في المبادرة الأمريكية لبناء الديمقراطية في العراق قبل الحرب في العام 2003. ولجعل عمليات ما بعد الحرب استراتيجية وضرورية، شكلت وزارة الخارجية مستقبل المشروع العراقي، وهو عبارة عن اتحاد يضم المنفيين العراقيين في شتى أنحاء العالم. وكان إحياء السبغات مشروعاً رئيسياً نوقش من قبل المجموعة العاملة في مجال البيئة. ومع أن خطة وزارة الخارجية لم يتم تنفيذها، فقد

جدول رقم 1. توزيع الأعمار على العدد الكلي للمسيئين في مجال المخدرات		
الفئة العمرية	النسبة بالمائة	
	العدد	(%) العدد
سنة (12-19)	463	68.80
سنة (20-39)	148	21.99
سنة فما فوق 40+	62	9.21
المجموع	673	100.0

جدول رقم 2. مدة استعمال المخدرات مع بيان الفئة العمرية								
الفئة العمرية	الشهر الماضي		السنة الماضية		على مدار الحياة		المجموع	
	الرقم	%	الرقم	%	الرقم	%	الرقم	%
سنة (12-19)	111	16.49	297	44.13	55	8.17	463	68.80
سنة (20-39)	53	7.88	74	11.00	21	3.12	148	21.99
سنة فما فوق 40+	20	2.97	28	4.16	14	2.08	62	9.21
المجموع	184	27.34	397	58.99	89	13.22	673	100.0

جدول رقم 3. الاختلافات في استعمال المخدرات حسب نوع المادة المخدرة										
الفئة العمرية	الهروين		الحبوب المخدرة		المروانا		الكوكيين		المجموع	
	الرقم	%	الرقم	%	الرقم	%	الرقم	%	الرقم	%
(12–19) سنة	68	10.10	150	22.29	214	31.80	31	4.61	463	68.80
(20–39) سنة	17	2.53	49	7.28	63	9.36	19	2.82	148	21.99
40+ سنة فما فوق	10	1.49	21	3.12	18	2.67	13	1.93	62	9.21
المجموع	95	14.12	220	32.69	295	43.83	63	9.36	673	100.0

انتشار استعمال المخدرات في مدينة بغداد ملخص تقرير الدكتور الحارث، ومشروع تم تنفيذه بدعم من تاري، 2006

أيضاً أن استعمال المخدرات في صفوف الشباب هي ظاهرة حديثة في المجتمع العراقي. الكلمة الدارجة في العراق المستعملة وسط الشباب لوصف المستهلك للمخدرات هي "مكبسل"، والتي يمكن ترجمتها إلى "الشخص المتعاطي للكبسولة"، أو "مبرشم" من "برشام"، وهي استعمال آخر لكلمة كبسولة. ويشير هذين الاستعمالين للكلمة إلى انتشار استخدام العقارات والحبوب بغير وصفة طبية في أوساط المسيئين الاستعمال. لكن تشير النتائج إلى أن المروانا هي أكثر سيادة في عينة الدراسة (43.83%) وفي أوساط المجموعة العمرية 12-19 (31.80%). بينما يأتي استعمال العقارات بغير وصفة طبية، مثل الفاليوم، الأريتين، الباركيوسول، والليبريوم - يأتي في المرتبة الثانية في المراحل العمرية الثلاث. وتشير هذه النتائج إلى أن هذه المجموعات تتوفر لها المروانا أكثر من العقارات الأخرى. إذ يمكن استنتاجها بشكل أسهل من الهروين والكوكايين وهي كذلك أرخص منهما. وفي النتيجة النهائية، فقد عبر الدكتور الحارث والباحثين العاملين معه عن اعتقادهم - المبني على الخبرة والعمل اليومي في حقل الإساءة واستعمال المخدرات - بأن انتشار استخدام المخدرات قد يكون أعلى في بعض مناطق العراق، خاصة في جنوب البلاد، منه في بغداد المدينة. وبالتالي فقد أوصوا بأن يتم القيام بأبحاث أخرى تقوم بتغطية أوسع. وتعطي النتائج المتوفرة في الحوزة الآن مؤشراً لمشاكل مستقبلية في الصحة العامة.

العسكري العامل بشكل كثيف، والمقيمين على شكل مجموعات في أقسام مؤسسية مثل السجون والمستشفيات العقلية طويلة الأمد. تم فحص 4842 ذكر من خلال مقابلتهم من قبل أخصائيين نفسيين مدربين. تم تعريف 367 منهم كمسيئي استعمال المخدرات، أي تقريباً 14% من العينة. وهذه النسبة تعتبر مرتفعة بشكل أساسي، لكن يمكن تفهمها قليلاً إذا ما أخذنا بالحسبان حالة انعدام الأمن في مدينة بغداد وفي العراق بشكل عام. ومن بين أكثر الاستنتاجات مدعاة للقلق في دراسة الدكتور الحارث أن الشباب هم المستعملين الرئيسيين للمخدرات في بغداد. ويشير الجدول رقم 1 أن 68.8% من مستعملي المخدرات هم من الذكور في الأعمار 12-19 سنة. وهذا يبين أن مشكلة المخدرات والإساءة هي في الواقع أمر جديد في العراق. وقد يعزى ذلك إلى المعدلات المرتفعة من البطالة في أوساط الشباب وإلى حقيقة أن الشباب هم أكثر تأثراً بانعدام الأمن والاستقرار. ومما يزيد من تأثير تعرض الشباب لاستعمال المخدرات هو تدهور مستوى العناية النفسية للعراقيين بشكل عام وللشباب منهم بشكل خاص.

بالإضافة إلى ذلك، وكما هو مبين في الجدول رقم 2، فإن عدد المسيئين خلال السنة الماضية هو أعلى بالنسبة لنفس الفئة العمرية (44.13%). والنسبة المرتفعة لاستعمال المخدرات هي ثابتة بالنسبة لمتغيرين آخرين: "الشهر الماضي" (16.49%) و "على مدار الحياة" (8.17%). ومما قد يشير إليه ذلك

اهتمت الدراسة التي أجراها الدكتور الحارث على مدار تسعة شهور بالمخدرات والإساءة وسط مجتمع الذكور للفئة العمرية 12 سنة فما فوق في محافظة بغداد. وتعطي الدراسة معدلات حول استعمال المخدرات المحظورة والحبوب غير الموصوفة طبياً للعلاج، وعدد المستعملين لها فيما بين أيار 2005 و حزيران 2006. ولم يتم التطرق إلى الكحول أو التدخين على اعتبار أن استعمالها هو أمر مألوف.

لقد جاءت دراسة الدكتور الحارث في وقتها فليس هناك إلا القليل من الدراسات المتعلقة بالإساءة واستعمال المخدرات في العراق والبيانات المتوفرة هي غير كافية. هناك أسباب جيدة للاعتقاد أن الإساءة واستعمال المخدرات قد ازداد بشكل أساسي خلال السنين القليلة الأخيرة، وذلك بسبب العنف وانعدام الأمن. وهناك حقيقة موثقة تقول بأن الخوف والقلق الناتج عن انعدام الأمن والاستقرار يجعل الناس أكثر تعرضاً لاستعمال المخدرات. بالإضافة إلى ذلك، فالمخدرات متوفرة الآن في الأسواق العراقية بسبب سهولة اختراق الحدود العراقية والممرور من خلالها. لقد أصبحت العراق معبراً سهلاً للمخدرات والمواد المحظورة وغير القانونية القادمة من الدول المجاورة. تتكون عينة البحث من 4842 من الذكور تم اختيارهم بشكل عشوائي من بين المرضى الذين يستشيرون العيادات الخاصة والعامة، وكذلك المستشفيات العقلية ذات العناية قصيرة الأمد في منطقتي الرصافة والكرخ من مدينة بغداد. واستندت الدراسة الأشخاص بلا مأوى، الطاقم

الحاصلون على المنحة الأمريكية للعام 2007

البروفيسور سنان أنطون
مدرسة جالاتين، جامعة نيويورك
"في حالة النداء: عراق سعدي يوسف"

السيد هيثم بحورة
دائرة الأدب المقارن، جامعة كولومبيا
"نحو عصرية فردية: العصرنة الأدبية والهندسية في العراق، 1950-1965"

البروفيسور ماجنوس بيرنهاردسون
دائرة التاريخ، كلية وليامز
"قبل العاصفة: الأمريكان في العراق في الخمسينيات"

البروفيسور أيريك ديفيس
كلية العلوم السياسية، جامعة رنجرز
"تكوين الهويات السياسية في المجتمعات المقسمة عرقياً:
مؤشرات على تحول ديمقراطي في العراق"

السيدة ميليسا إبيهيمر
تاريخ الفن والهندسة، جامعة هارفارد
"التراث المرئي للملكية الأكاديمية"

الدكتور كيري هريترز
دائرة العلوم الأنثروبولوجية، جامعة واشنطن، سانت لويس
"الإحساس البعيد بالتراث الثقافي في العراق"

البروفيسور دينا خوري
التاريخ والشؤون الدولية، جامعة جورج واشنطن
"الحياة المؤجلة: الحرب والذاكرة في العراق"

الدكتور مينا مريفات
تصميم البحوث، جامعة جونز هوبكينز، والجامعة الكاثوليكية
"الهندسة، السياسة الثقافية، وعولمة العصرنة في بغداد في الخمسينيات"

السيدة سارة بيرسلي
دائرة التاريخ، جامعة مدينة نيويورك،
مركز الخريجين
"الصراع حول قانون الأحوال الشخصية في العراق للعام 1959: تاريخاً اجتماعياً"

البروفيسور ندا شابوط
تاريخ الفن، جامعة شمال تكساس
"بين المحلي والدولي: الاستمرارية في الفن العراقي منذ العام 1990"

البروفيسور كيث واتينباغ
الدراسات الإسلامية الحديثة، جامعة كاليفورنيا، ديفيس
"إعادة التأكيد على المأساة الأشورية (1933): الإنسانية العالمية، المواطنة،
والتحديات المجتمعية والطائفية في عراق ما داخل الحرب"

هذه المنح تم تمويلها من قبل دائرة الشؤون التعليمية والثقافية التابعة لوزارة الخارجية الأمريكية من خلال منحة فرعية من مجلس مراكز البحوث الأمريكية لما وراء البحار.

الدكتور الحارث عبد الحميد حسان

شغل الدكتور الحارث منصب المدير العام لمركز الأبحاث النفسية والتعليمية في جامعة بغداد وهو خبير في الأمراض النفسية والعصبية. ومن خلال العديد من الشهادات التي يحملها في اللغة العربية، والدراسات الإسلامية، والطب، والفنون والموسيقى، والطب النفسي، وعلم النفس، استطاع أن يشغل العديد من مناصب التعليم والبحث، ليصبح بروفيسوراً متفرغاً في جامعة بغداد في عام 1996. لقد أشرف على ست وعشرين رسالة ماجستير وثلاث أطروحات دكتوراه، ومارس علم النفس التطبيقي على مدار أكثر من خمس عشرة سنة. لم تكن نشاطات الدكتور الحارث مقصورة على حقل تخصصه، فقد شارك في برامج تدريبية إضافية في شتى أنحاء العالم، حول مواضيع منها فيزيائيات الدماغ، وفرع علم النفس الذي يبحث في التخابر، والاعتلال النفسي التالي للصدمة، وتعليم السلام، وحل الصراع، وحقوق المرأة، وحقوق الإنسان. وكباحث نشيط في مجال المشاريع التي تناقش الإساءة والاعتداء، وبناء السلام في العراق، لعب كذلك دوراً رئيسياً في تأسيس عدد من مراكز الأبحاث، الجمعيات والمشاريع. وكان عضواً لفترات طويلة في عدد من الجمعيات والاتحادات المهنية، محلياً وعالمياً. ألف الدكتور الحارث ثلاثة عشر كتاباً حول مواضيع امتدت من التوحد والاسترسال في التخيل إلى سيكولوجية الأمن. كما ترجم ثلاثة كتب علمية من الإنجليزية إلى العربية وكتب مسودة خمس كتب لم تنشر بعد. وألف أكثر من سبعين مقالاً علمياً، وألقى أكثر من ثلاثمائة محاضرة، ونشر له أكثر من ثلاثمائة وخمسين مقالاً في الصحف والمجلات. سيقف الدكتور الحارث من أجل مساهماته في حقل تخصصه، وفي العراق، وفي حياة أولئك الذين عرفوه.

السيرة الذاتية للدكتور الحارث متوفرة على موقع تاري للإنترنت. وفي نفس الوقت، نعرض هنا تلخيصاً لإنجازاته المتعددة والمتنوعة.

نعي الدكتور الحارث عبد الحميد حسان ميسا جابر

الحارث هو دكتور وبروفيسور وعالم مشهور في العراق، كرس كل حياته للمعرفة وأعمال الخير والإحسان. وهو كخبير في المجال النفسي والعصبي، خدم الناس من خلال طرق متعددة، حيث كان المرضى يأتونه من كافة أنحاء العراق، شمالها وجنوبها. كان الدكتور الحارث معلماً ومرشداً لطلاب الدكتوراه، وساهم ككاتب وعالم بشكل لامع في منظومة من الحقول. وأكثر أهمية من ذلك كله أنه كان شخصاً صادقاً مخلصاً وكريماً، يمتلك قلباً ينضج خيراً وسلاماً. كان الدكتور الحارث يعتقد بشكل جازم أن قوة الحب هي الطريق لبناء السلام وحل الصراع. وقد التزم بتطبيق البحث التجريبي لمتابعة العدالة الاجتماعية. وقف ضد الكراهية، وحارب التطرف، ودعا إلى التسامح والتعايش السلمي. الحارث هو كلمة واحدة: حب. لقد عاش ليحب ومات من أجل الحب. هذا الحدث الأساسي هو جزء في سلسلة أحداث العنف المرعب. هو جزء من جهد منظم لاعتقال المفكرين العراقيين اللامعين والمعتدلين، والذين يدعمون العراق دون أي تحيز عرقي أو ديني. أرجو أن تتذكروا الدكتور الحارث في صلواتكم كرجل الحب والإخلاص والخير. الرجل الذي استمر يدعو للحب والسلام والمسامحة وقوة المعرفة. أرجو أن لا تنسوا أن الحارث عاش ومات من أجل هذه الرسالة النبيلة.

قيادة سياسية تواصل بالسماح بانتشار الطائفية، والفساد، والتحرّيش على العنف السياسي، بل وتعزز ذلك بشكل كبير .

يقوم بهذا البحث زميل عراقي لم يكشف عن هويته لأسباب أمنية في بحثنا المشترك حتى اللحظة، قمنا أن وزميلي العراقي بتحديد 313 منظمة مجتمع مدني نشطة. ولا يشمل هذا الرقم العدد الكبير من منظمات المجتمع المدني التي يتلقى العديد منها دعماً مالياً من مصادر غربية، وهي نشطة لكنها تخفي نشاطاتها عن أنظار العامة بسبب الخوف من التعرض للعقاب الجسدي.

للمزيد من التفاصيل حول هذه النتائج أنظر، على سبيل المثال، "مسح القيم الدولية" الذي قام به معهد البحث الاجتماعي في جامعة متشيغين، في نيسان 2006؛ "استفتاءات المعهد الديمقراطي المستقل" في 19 تموز 2006؛ وبرنامج "استفتاءات توجه السياسة الدولية" في 1-4 أيلول، 2006.

الاقتصادي الحقيقي (والذي لو تم تنفيذه لخفّض 50-60% من معدل البطالة، خاصة في صفوف الشباب العراقيين، وقوّض بالتالي أساس تجنيدهم في المنظمات الطائفية)، وإنهاء خدمة 385,000 رجل في الجيش العراقي، وإغلاق عدد كبير من المصانع التي كانت تمتلكها الدولة، والفشل في مكافحة الفساد - قد أعد المسرح لسياسة الطائفية للمرحلة "ما بعد البعثية". ولم يكن هذا المناخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي داعماً بشكل شامل لتطوير دولة قوية فاعلة. وإذا ما أدركنا أن صدام إما كان قد استبعد كل منافسيه المحتملين على السلطة، أو أرغمهم على المغادرة إلى المنفى، فإن إيجاد كادر قيادي فعال بعد العام 2003 كان صعب الحدوث بدون الفوضى السياسية والاقتصادية التي أعقبت سقوط نظام حزب البعث. وتبقى المأساة الكبرى لعراق ما بعد الـ 2003 قائمة في التناقض بين التزام الأعداد الكبيرة من العراقيين بالديمقراطية والتسامح الطائفي في وجه

المتطورة والمؤسسات الوطنية هو وحده فقط الذي وفر المناخ الملائم لهذه المنظمات الطائفية - مثل جيش مقتضى الصدر مهد - لتكتسب القوة وتطور برامجها السياسية. وإذا ما تمسكنا بأدبيات العلوم السياسية العامة والتي تبين أن التعاون وليس الصراع، هو القاعدة في المجتمعات المقسمة عرقياً، وأن الصراع العرقي هو أكثر سيادة في المجتمعات ذات الدول الضعيفة أو غير الفاعلة - ففي الحالة العراقية يحتاج التركيز على الهوية الصارمة والثابتة، والذي غالباً ما يميز الدراسات حول العراق، إلى إعادة صياغة وبمفاهيم أكثر دقة وديناميكية.

لقد حمل استخدام سلطة التحالف المؤقتة (CPA) للمعيار العرقي كأساس للتعيين في الوظائف الحكومية وتشجيع الأحزاب السياسية بناءً على الأساس العرقي، بدلاً من الوطني - حمل رسالة إلى القادة "المنتظرين" مفادها أن سياسة الأعراق هي النظام السائد. إن إخفاق آل CPA في تنفيذ برنامج لإعادة البناء

تقرير المديرية التنفيذية

الدكتورة ستيفيني بلاتز

يوسفنا في هذا العدد أن ننقل لكم خبر اغتيال أحد الحاصلين العام الماضي على زمالة المعهد الأمريكي للبحوث العلمية في العراق (تاري) في بغداد في شهر كانون الأول 2006. وكما يذكر قراؤنا، فالمعهد ينتهج سياسة الحفاظ على أسماء الزملاء العراقيين في طي الكتمان لحماية أمنهم. أما الآن بعد الوفاة، وبإذن من أرملته، نعلن بمزيد من الحزن والأسى فقداننا الكبير للدكتور الحارث عبد الحميد حسان، الحاصل على زمالة تاري في الفترة 2005-2006.

تلقى الدكتور الحارث دعماً لتمويل مشروعه بعنوان "سيادة الاعتداءات في مدينة بغداد وبرنامج وقائي جديد". كان هدفه الأول جمع البيانات المتعلقة بالأوبئة والأمراض، ثم إنشاء قاعدة معلومات وتطوير برنامج للوقاية. ومن المعروف أن أنماط الإساءة والاعتداء تزداد وتثيرتها في البيئة المتأثرة بالحروب أو الكوارث. وقد تطرق المشروع إلى هذه المشكلة المهمة في محيط فيه محن وبلايا أخرى تفوقت عليها في معظم الأحيان.

الرجاء قراءة نعي الدكتور الحارث، بقلم أرملته، ميسا جابر، وملخص إنجازاته. نأمل أن يشاركونا قراؤنا في تقديم التعازي لها ولكافة أفراد عائلة الحارث وأصدقائه وزملائه. ونتمنى أن نخلد ذكرى مهنته المميزة، ونأسف لفقدان هذا العضو من أسرة تاري، الذي قدم الكثير للمنهج التعليمية المقدمة له وللعراق والعالم بأسره.

وتهدف تاري من خلال المنح التي تقدمها للمواطنين العراقيين إلى تمكين الطلاب والعلماء العراقيين من إكمال عملهم في مناخ تزداد فيه العدائية للبحث. نحن نعرف الصعوبات غير العادية المترتبة على العمل في العراق في هذه الأثناء ونرحب بأيّة اقتراحات من قبل أعضاء مجتمع تاري حول كيفية خدمتنا للأعضاء العراقيين بشكل أفضل.

تكوين الهوية السياسية في مجتمعات مقسمة عرقياً : مؤشرات على تحول ديموقراطي في العراق

أريك ديفيس، جامعة رتجرز

والفنانين يعبرون بشكل غامر عن آرائهم الداعمة للتسامح والتعددية السياسية والثقافية، فهم يعكسون بذلك آراء الأغلبية من العراقيين ويلفتون الانتباه إلى النشاطات المنحرفة والشاذة للجماعات الطائفية. وبالتالي، فهم عادة ما يعرضون أنفسهم للهجوم.

ما يشير إليه بحثنا هو الحاجة الماسة إلى تكريس الاهتمام بالتمير الاقتصادي والاجتماعي الذي مر به العراق في سنين التسعينيات. خلال هذه الفترة تم إضعاف الدولة تحت تأثير قصف حرب الخليج في 1991، وانتفاضة شباط-آذار اللاحقة، ونظام العقوبات الذي فرضته هيئة الأمم المتحدة والذي انتهى فقط في العام 2003. ومع انسحاب الدولة من الاقتصاد الوطني وانهيار نظامها الشامل للضمان الاجتماعي ورفاهية المواطنين الذي أنشأته خلال تفجر النفط في السبعينيات وأوائل الثمانينيات - اضطر العراقيون إلى العودة للمؤسسات المحلية لتلبية احتياجاتهم. فالمجموعات المعادية لنظام حزب البعث، خاصة المنظمات الإسلامية، استخدمت حالة عدم الاستقرار التي سادت في التسعينيات لتحرك الدعم السياسي لصفها - عادة تحت ستار الانخراط في النشاطات الخيرية. وباستشعاره لهذه التوجهات، بدأ النظام نفسه يسن سياسات عززت الصورة المحافظة والمشوهة للإسلام. ويتصفية صدام وحزب البعث لكل أشكال القيادة الوطنية، لم يكن مستهجنًا أن تبرز حركات محلية طائفية وسياسية ضيقة الأفق بعد العام 2003، عاونتها إدارة احتلال غير مؤهلة كانت (مع قليل من الاستثناء) غير منسجمة إلى حد بعيد مع المجتمع أو الثقافة العراقية.

ويطرح تحليل الفترة التي أعقبت حرب الخليج في العام 1991 سؤالاً حول سبب اكتساب الحركات الإسلامية الطائفية وغير الديمقراطية قوة سياسية بعد العام 2003 فقط، علماً بأن العراق الحديث افتقد وجدود تقليد طائفي وإسلامي متطرف. وتعليلنا هو أن تحريك هذه المنظمات خلال التسعينيات قد زودها بالحاجات الضرورية فقط ولم يقدم لها، بأي حال من الأحوال، ظرفاً كافياً لتحقيق أهدافها. لكن غياب الدولة

ولأنها تتلقى في أغلب الأحوال تمويلًا من منظمات غير حكومية (NGOs) ليست عراقية، تفضل هذه المجموعات أن تعمل في الخفاء.

في أعقاب هزيمة حزب البعث، انبعثت موجة عارمة من النشاط المؤسسي والإبداع الفني. ولكن مع نهاية العام 2003، بدأت عمليات الهجوم التي قام بها المتمردون تهدد هذا النشاط. كان أكاديميو الجامعات من بين أوائل -وليس قلل- ضحايا هجمات المتمردين. وعندما أصبح المناخ السياسي أقل تأثيراً بالنسبة لتطور منظمات المجتمع المدني، قمنا أنا وزميلي بإعادة تنظيم بحثنا. ومع أن خلق وزارة جديدة لشؤون المجتمع المدني بعد سقوط حزب البعث بدا منبئاً بمستقبل من التغيير الديمقراطي، لكن كان واضحاً أن الحالة لم تتحسن بعد. وكما أفاد المخبرون العراقيين، فقد تفوق اهتمام الوزارة بالسيطرة على منظمات المجتمع المدني على اهتمامها بتسهيل تأسيس هذه المنظمات ونشاطاتها.

لماذا أصبح ينظر إلى منظمات المجتمع المدني من باب التهديد بعد سقوط حزب البعث الحاكم؟ هذا السؤال ما زال يقودنا إلى سؤال آخر: لماذا أصبحت المنظمات الطائفية أكثر قوة منذ العام 2003؟ يشير بحثنا إلى أن منظمات المتمردين والمليشيات تنظر لمنظمات المجتمع المدني كتهديد لأن الطائفية لا تشكل الثقافة السياسية البارزة في العراق. فلا تعكس المنظمات الطائفية رؤى الغالبية العظمى من الشعب العراقي، خاصة في ضوء تلاعب صدام حسين بالهوية الطائفية خلال العقدين الأخيرين من حكمه بهدف تقسيم عامة الناس والتغلب عليهم. ومع العداء الهائل للاحتلال الأمريكي للعراق، فقد أظهر الاستفتاء العام في المناطق العربية زيادة في عدد العراقيين المؤيدين للهوية الوطنية، وليس الطائفية أو السياسية، ورغبة شديدة في أن تقوم الحكومة العراقية بكبح جماح المليشيات الطائفية، بينما استمرت آراء كافة العراقيين، العرب السنة، العرب الشيعة، والأكراد في إظهار دعم قوي للديمقراطية.

لأن الجامعيين والصحفيين والكتاب

تحت أية ظروف تستطيع المجتمعات المقسمة عرقياً المنبثقة عن نظام حكم فاشستي صنع تحول نحو الديمقراطية؟ على الرغم من التفاؤل في العام 2003 بإمكانية صنع مثل هذا التحول الناجح، إلا أن العراق قد قاسى بدلاً من ذلك عنفاً طائفيًا واسع النطاق. تمثل الطائفية ظاهرة جديدة وتشكل ابتعاداً رئيسياً عن ثقافة العراق السياسية في القرن العشرين. وبينما تميز حزب البعث بالطائفية غالباً على مستوى الطبقة العليا، فقد عرف عراق ما قبل البعث بشخصيته العلمانية والتعددية. وبغض النظر عن العنف الطائفي، فقد تم توطيد أركان شبكة واسعة من منظمات المجتمع المدني - واحدة من الأركان الأساسية للديمقراطية - في المناطق العربية من العراق منذ العام 2003، لتتكامل بذلك مع العدد الكبير من منظمات المجتمع المدني الموجودة أساساً في كردستان العراقية منذ التسعينيات. لكن، كيف بالإمكان تحقيق التصالح بين هذين التطورين، أي رغبة الجماهير العراقية في ترسيخ المجتمع المدني من جهة، و بروز الهوية الطائفية من جهة أخرى؟

تشتمل منظمات المجتمع المدني الموجودة في العراق العديد من الجمعيات المهنية، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، تلك التي تم تنظيمها من قبل الهيئات الجامعية أو إداري الجامعات (مثلاً، عمداء كليات القانون والعلوم السياسية في الجامعات العراقية)، والقضاة، والأطباء، والصحفيين. وأما اتحادات العمل العراقية، التي كانت يوماً عنصراً فعالاً جداً في الحركة الوطنية العراقية، فقد تم إعادة تنظيمها أيضاً على الرغم من القيود التي فرضت على نشاطاتها من قبل سلطة التحالف الأمريكية المؤقتة السابقة (CPA)، وعمليات الهجوم من قبل أعضاء النظام السابق والقوى الطائفية، واغتيالات قادتها. منذ عام 2003، قام عدد من منظمات طلابية نشيطة جداً بالمشاركة في حل الصراعات، وغالباً ما كان ذلك في أكثر مناطق العراق خطورة. ولأن عمل هذه المنظمات يتصف بالحساسية السياسية

ملاحظات مجلس الإدارة

اجتمع مجلس إدارة تاري يوم السبت، الموافق 18 تشرين الثاني، 2006 بالاتحاد مع الاجتماع السنوي لجمعية دراسات الشرق الأوسط (MESA) في بوسطن، مسشوستيس. وقد حضر الاجتماع مج وير جيبسون (جامعة شيكاغو)، ستيفين همفريز (جامعة كاليفورنيا، سانتا باربارا)، شيفا بلاغي (جامعة نيويورك)، ريتشورد إليس (كلية برين ماور)، ماريا إليس (متحف جامعة بنسلفانيا)، جيمس أرمسترونج (جامعة هارفارد)، ستيفيني نينس (جامعة هوفسترا)، تيموثي توتس (متحف كيمبول للفنون)، ماجنوس بيرنهاردسون (كلية ويليامز)، بيتر سلاجليت (جامعة أوتوا)، وائل هندو (تاري)، ولوسن تام نينان (تاري).

وقد ناقشت تقارير الرئيس، المدير التنفيذي، المدير المناوب، ومسؤول الخزنة أهداف البرنامج التي تم تحقيقها بدعم من المنح الحالية، مشاريع المنح المعلقة والمستقبلية، والشؤون الإدارية التي تخص تاري. وتم عقد نقاش خاص حول مقاييس العضوية المؤسسية وتم تكليف لجنة فرعية موجودة أصلاً بمهمة صياغة مذكرة ورفع تقريرها للمجلس الأوسع في ربيع 2007. وتم التصديق على نسخة معدلة من النظام الداخلي لتاري مع إضافة بند جديد وعبارة محدثة حول رسالة منظمة تاري، أما الاجتماع فتم إرجاؤه.

ومن نقاط الضعف القليلة في الفيلم، العلاقة والحوار غير الواقعي وغير المتطور بين الشخصية الرئيسية وبين الزوجة. وفي الوقت الذي قد تكون في المشاهد مسرة للنظر، فهي تتصف بالرقرة وعدم التنبيه. وهناك خلل فني آخر في بعض أجزاء الترجمة التي اشتملت على معان تم إقحامها لإرضاء الجمهور المزعوم. فمثلاً، تم ترجمة اللازمة المعروفة في الأغاني "أمان، أمان..." لتكون: سلام، نحن نريد السلام فقط..... وهذه مع ذلك هي نقاط ثانوية، حيث اهتم الفيلم بشكل عام بتصوير وإيجاز مأساة اللحظة العراقية. وهو يعرض الدمار المادي والنفسي للحرب والأشهر القليلة الأولى للاحتلال بكل تعقيداتها. كما يعكس أيضاً عدم إمكانية استيعاب وتمثيل كل هذا الدمار من خلال أسلوب قصصي تقليدي أو ذو خط واحد. وأخيراً، فالعمل نفسه، بأنسابه وكيونته الخاصة وعنوانه، يلخص تاريخاً من التدمير المزوج قام به النظام الفاشستي ثم نظام العقوبات المدمر الذي قضى إلى حد بعيد على البنية التحتية والاجتماعية في العراق، وقتل مليوناً أو أكثر من أبنائه. وفي أثناء فترة العقوبات (1999-2003)، تعرض العراقيون كثيراً لأشكال متنوعة من العنف المحلي والدولي، لكن الأهم لم تعرض أبداً بشكل كاف للعالم. وبالتالي فإن "العرض الناقص" هو بالتأكيد واحد من أكثر الأفلام العراقية الموضحة والشارحة حتى الآن.

قدم الفيلم للمرة الأولى في الولايات المتحدة في 16 أيلول، 2006 في مركز قائد جوقة الترتيل في جامعة نيويورك تحت رعاية "تاري"، "أرت إيست"، ومركز "هاجوب كيفوريان" في جامعة نيويورك.

تتم كتابة نصوصها من قبل بتاتا. وقد ذكر المخرج نفسه في مقابلة أن النص كان مرناً جداً وأنه تم ارتجال الكثير منه في نفس لحظة العرض. وبالإضافة إلى الشخصية الرئيسية للمخرج (التي أدى دورها سمير قحطان) وزوجته ميسون (شهرزاد شاكر)، هناك دور الجندي الذي يموت، رجل مجنون (حيدر حلو)، تتولى أمه (عواطف نعيم) الاعتناء به بعد قليل من الخوف والتردد. وفي مشهد مثير للمشاعر الإنسانية بشكل خاص، يموت الجندي ويأخذه ناصر، الذي يظن أنه نائم فقط، إلى النهر. وهناك شخصية أخرى هي معتز (باسم محمد)، الموسيقي الذي يموت بالسرطان. ويلعب الممثل العراقي المحارب يوسف العاني دور رجل كبير السن، وهو إما يستحضر ذكريات أيام بغداد القديمة، أو يستمع بشكل متواصل لنشرات الأخبار عبر الراديو ليرى إلى أين ستؤول العراق، مقدماً تعليقات ساخرة. وبغداد بشوارعها المخيفة التي خلت إما لموكب جنازتي عابر هنا وبعض الدخان والنفاية هناك، شكلت شخصية بحد ذاتها في الفيلم. ويجسر مونولوج الشخصية الرئيسية حول عمل الفيلم المشاهد، كذلك المقامات العراقية السوداوية الحزينة. وتتخلل الفوضى والإرباك التي برزت في العراق الفيلم نفسه، ولا يقدم الفيلم أي نوع من الحل عند نهايته. وفي لحظة ترصد عدمية القدرة على تمثيل الحالة، يتساءل المخرج حول أسلوب أو طريقة الفيلم، ثم يجيب نفسه: "أي أسلوب؟ الكلمات فقدت معانيها!" وفي النهاية يطلب من الطاقم التوقف عن التصوير ويخاطب للكاميرا: "أنا أكرهكم.... كلكم!"

جوائز الأطروحات

يعلن المعهد الأمريكي للبحوث العلمية في العراق (تاري) عن جوائزه السنوية لأفضل أطروحات بحثية حول العراق. الأطروحات التي يتم مناقشتها خلال السنة الأكاديمية 2006-2007 هي مؤهلة للانتخاب وهي قد تأتي من أي فرع من فروع المعرفة لدراسة أية فترة زمنية. ستقدم منحة مقدارها 1500 دولار لأفضل أطروحة حول العراق القديم، ومنحة أخرى بقيمة 1500 دولار أيضاً لأفضل أطروحة مقدمة حول العراق في العصور الوسطى أو العراق الحديث. ويجب أن تأتي رسائل الترشيح من قبل مرشدي الأطروحات، حيث تشرح أهمية الأطروحة، ويجب أن يرفق معها نسخة كاملة لمادة الأطروحة. الرجاء عدم التأخر عن إرسال أية ترشيحات/إحالات عن الأول من شهر تموز الحالي 2007، للمعهد الأمريكي للبحوث العلمية في العراق (تاري): على العنوان التالي:

TAARII, 1507 E. 53rd Street, Suite 920, Chicago, IL 60615

الرجاء توجيه أية استفسارات إلى البريد الإلكتروني info@taarii.org

حول فيلم العرض الناقص لرشيد عودة

سنان أنطون
جامعة نيويورك



شكل رقم 2. قاعة المحاضرات في دائرة الدراسات السمعية والبصرية في أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، تموز 2003 (صورة التقطها سنان أنطون)

وتحت الظروف الخطرة جداً. وبالإضافة إلى مجموعة من الممثلين الشباب، فقد أظهر الفيلم اثنين من أكثر الممثلين احتراماً في العراق: يوسف العاني وعواطف نعيم. إن السرد القصصي المكسر عن قصد يعكس بشكل أساسي ذاته: إذ تدور أحداث الفيلم حول مخرج يحاول هو وأصدقاؤه الفنانون عمل فيلم حول ما يحدث لمدينته الأم بعد الاجتياح. وتماثل مثل رشيد، فالشخصية الأساسية في الفيلم هي مخرج يبحث وسط الركام عن فيلم عمله من قبل، لكنه لا يعثر إلا على رماح. وعندما يتعثر في استرداد الفيلم غير المستعمل، يقرر عمل فيلم جديد. فالصعوبة وشبه الاستحالة في استيعاب وتمثيل وعرض كل بغداد المنهارة ومواطنيها في إطار مترابط منطقياً — هو المغزى الأساسي للفيلم. وتنبع هذه الصعوبة بالطبع من ضخامة حجم الكارثة نفسها من جهة، ومن الصعوبة المادية والخوف من استخدام الفيلم المنتهي الصلاحية أيضاً من جهة أخرى. وأما الخيوط بين الحقيقة الموثقة والخيال فهي مهمة عمداً. وقد تم إجراء سلسلة من المقابلات مع مواطنين شهدوا حالة السقوط والفوضى. وإذ تبدو بعض هذه المقابلات مع مواطنين حقيقيين، فمن الواضح أن بعضها الآخر قد أدى الدور فيه ممثلون. وقد حصرت الظروف الاستثنائية التي تم في ظلها عمل الفيلم، إضافة إلى كميته المحدودة — عدد مرات أخذ اللقطات. وبالتالي، كانت بعض المشاهد تلقائية ولم

صياغة الحرب العراقية الإيرانية في صورة مواجهة عربية-فارسية. وهناك فيلم "الأيام الطويلة" في عام 1980 والمأخوذ عن رواية عبد الأمير معالي التي تحمل نفس العنوان حول الهرب البطولي لصادق حسين إلى سوريا بعد مشاركته في محاولة اغتيال الجنرال عبد الكريم قاسم. وقد شهدت سنوات التسعينيات تفسخ العراق كدولة، انهيار اقتصاده، ورحيل عدد كبير من فنانيه ومفكره إلى بلاد الشتات بعد سنوات المقاطعة الطويلة المدمرة (1990-2003). وبالتالي فإن الكثير من الإنتاج الثقافي العراقي، بما في ذلك أفلام قام بأدائها عراقيو الداخل وعراقيو المنفى، قد تم خارج العراق.

وقد أدى اجتياح واحتلال العراق في عام 2003 وما أطلق ذلك من عنان الفوضى والعنف - إلى جعل الظروف أكثر سوءاً بالنسبة للإنتاج الثقافي بكل أنواعه، وبالأخص الأفلام لأسباب واضحة. وبالتالي فنجاح رشيد عدي (مواليد 1973) وطاقمه في التصوير في ظل هذه الظروف المأساوية عندما قدموا لنا فيلم "العرض الناقص" - الفيلم العراقي الأول الذي يتم إنتاجه بعد سقوط نظام صدام وتحت الاحتلال العسكري — هو عمل بطولي فعلاً. وقد قدم رشيد، خريج أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، بعضاً من الأفلام الوثائقية من قبل، بما في ذلك "مدخل إلى نصب الحرية" في عام 1999. وهناك فيلم وثائقي آخر له حول الحياة في بغداد تم الانتهاء منه في بدايات العام 2003 — قام النظام بحظره ومصادرته، وبالتالي تم تدميره خلال مرحلة الفوضى التي سادت بعد الاجتياح. وفي محاولة منه لإنقاذ فيلمه من الدمار، عثر رشيد على فيلم كوداك قديم غير مستعمل في مستودع مديرية السينما المخرب والمسلوب في بغداد. وبعد اتصاله بشركة كوداك، علم أن الشركة قد توقفت عن إصدار هذا النوع من الأفلام في عام 1983. ومع ذلك فقد وعدته كوداك بالقيام مجاناً بتطوير الفيلم في بيروت، ولكن تم إعلام رشيد أن عليه أن لا يسلط الضوء كثيراً على عنوان الفيلم. استخدم رشيد معدات قديمة وقام بالتصوير فيما بين تشرين الأول 2003 ونيسان 2004 وسط التفجيرات

على عكس الأدب العراقي، أو الفنون المرئية أو المسرحية العراقية، فإن السينما العراقية لم يكن لها حضوراً مهماً خارج حدود العراق، أو حتى في العالم العربي. عدا عن ذلك، فقد كان تراث السينما العراقية داخل حدود العراق نفسه محدوداً أيضاً في تأثيره وأهميته. ولربما يعزى ذلك في بعض أجزائه إلى البدايات المتأخرة نسبياً للسينما العراقية. فقد تم إنتاج أول فيلم عراقي وهو سعيد أفندي لكميران حسني في عام 1957. إذ إن شح الموارد والدعم المؤسسي من جانب الحكومة ورهبة المنتجين من تحدي سيطرة السينما المصرية، ناهيك عن رقابة الدولة وسيطرتها - كان معناه أن تقطر السينما العراقية فيلماً واحداً مرة كل بضعة سنوات خلال الستينيات والسبعينيات، مثلاً: فيلم "الحارس" 1967 وفيلم "العطشى" 1972 لخليل شوقي، وفيلم "بيوت في ذلك الزقاق" لقاسم هوال 1976، و"النهر" لفصيل اليسير في 1977. وقد شهدت الثمانينيات زيادة كبيرة في دعم الدولة، وتم تكليف المخرجين العرب بإخراج الأفلام وخصصت ميزانيات ضخمة لهم، لكن الفكرة الرئيسة في تلك الفترة كانت تمجيد الحرب ضد إيران (1980-1988)، مثل فلم "القادسية" الذي أخرجه المخرج المصري صلاح سيف في عام 1981 حول المعركة المشهورة التي خاضها المسلمون ضد الفرس في عام 636 بعد الميلاد والتي استخدمها نظام البعث، كحادثة تاريخية سابقة، ليوظفها في حربه الإعلامية لإعادة



شكل رقم 1. أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، تموز 2003 (صورة التقطها سنان أنطون)

TAARII

The American Academic Research Institute in Iraq
1507 E. 53rd St., Suite 920 • Chicago, IL 60615
Ph. (773) 844-9658 • Fax (773) 288-3174
www.taarii.org



IN THIS ISSUE

"On Underexposure by Oday Rasheed" <i>Sinan Antoon</i>	1/31
U.S. Dissertation Prize Announcement	2/18
"The Formation of Political Identities in Ethnically Divided Societies: Implications for a Democratic Transition in Iraq" <i>Eric Davis</i>	3/29
Executive Director's Report	4/28
"Obituary: Dr. Alharith Abdulhameed Hassan" <i>Maysa H. Jaber</i>	5/27
Dr. Alharith Abdulhameed Hassan	5/27
"The Prevalence of Drug Abuse in Baghdad City"	6/25
President's Report	7/20
"Reflections of Democracy: Humanitarianism, Statecraft, and the Iraqi Marshes" <i>Bridget Guarasci</i>	8/23
"The Psychological, Educational, and Social Impact of Violence and Terrorist Acts on Children in Iraq: A Review of Recent Work by Iraqi Researchers" <i>Lucine Taminian</i>	10/19
2005–2006 U.S. Fellows: Projects Supported	12/16
2007 U.S. Fellowship Recipients	13/26
Notes from the Board	13/30
"Remembering 1950s Baghdad" <i>Mina Marefat and Caecilia Pieri</i>	14/17

ABOUT TAARII

TAARII has been formed by a consortium of universities, colleges, and museums, which comprise its institutional membership. Each institution names a person to act as its representative on the Board of Directors. Individual Members elect additional Directors. The Officers, along with two members of the Board of Directors, comprise the Executive Committee, which is charged with assuring academic integrity, organizational oversight, and financial and programmatic accountability.

TAARII is a non-governmental organization and is incorporated in the state of Illinois as a not for profit organization and has 501(c)3 status with the Internal Revenue Service.